AÑO VIII — Núm. 25?5 — Buenos Aires, Miércoles 23 de Marzo de 1921 — PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 337

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib
Talleres 0590, Av.
Administración . . . 5427 Lib.
Coop. Telefónica . . . 2932 Cen.

El "Soviet" en la comunidad de las naciones



LENIN — LLOYD GEORGE — KRASSIN

Los recientes tratados suscriptos entre el gobierno de la república federal rusa de los "soviets" y diversos países marcan el fin de un periodo en la evolución experimentada por el nuevo régimen del ex imperio zarista.

Durante el tiempo transcurrido, hasta el presente, existió algo que por analogía llamaríamos boycot internacional. A Rusia se la ignoraba oficialmente por los poderes de las demás naciones, siguiéndose además una doble campaña: por un lado la prensa amarilla del más crudo capitalismo occidental sólo daba cabida a informaciones tendenciosas, para extraviar al criterio común; por otra parte, y en forma subrepticia, se organizaron motines y revoluciones reaccionarias, subvencionando aventureros como Koltchak, Judenitch, Wrangel, Denikin y el ukraniano Petlura.

Pero ambos procedimientos fracasaron por completo y Rusia ha demostrado que vive, del mismo modo que el filósofo antiguo á quien sofisticamente se le negaba la realidad del movimiento, lo rebatió poniéndose a caminar...

El mundo comprendió que no podía seguir subsistiendo con la prescindencia de ese gran país, que, por sí solo, representa la mitad territorial de Europa y gran parte de su población. Obstinarse en afectar ignorancia por la tangible realidad rusa equivalía a un suicidio y a un atentado de lesa civilización.

Inglaterra ha sido una de las primeras naciones que ha reconocido implícitamente el nuevo régimen ruso; el hecho de que en un artículo del convenio anglo-sovietista se diga que tal convención no implica el reconocimiento es una mera satisfacción moral que no engaña a nadie: los hechos cantan...

Por otra parte Polonia, nación que integra la liga de las naciones también ha pactado con el gobierno maximalista e idéntica cosa han hecho Alemania, Turquía y los Estados bálticos, anunciándose que en breve seguirán su ejemplo Italia, Bélgica, Rumania y los mismos E. Unidos, sindicados, en épocas de Wilson, como los más irreductibles adversarios del "soviet"...

Estos hechos marcarán una nueva era en la evolución social y económica de la humanidad, cuya posibilidad ni se sospechó en aquellos tristes días de 1914, en que estalló el formidable conflicto europeo.

Sardetti juega a las escondidas

Parece que el "arreglo" bonaerense no ha sido bien soldado y que Sardetti ha aceptado los ministros reservándose el derecho de divertirse con ellos. El Peludo no soñaría con semejante resultado. Calcularía, que Cabral, Rendón y el farmachista se fumarían en pipa al cocoliche y el gobierno estaría en sus manos.

Pero Sardetti lo que quiere es divertirse. Chacotea con Cabral y con los senadores respondiendo con socarronerías a las insinuaciones de cambiar empleados y de entregarles la tesorería. Cuando aquéllos se amostazan, él los invita a comer.

—Vea gobernador — le dijo el indultado Cabral — será bueno que nos ocupemos del personal de la policía.

La policía es el punto de mira del Peludo. Es lo único que ambiciona tener unida por un botón eléctrico a su despacho de la cueva Rosada.

—Sí, sí, amigo Cabral — le contestó Crotto — vamos a ocuparnos de la policía. Hay mucho que espurgar allí.

Y llamó al jefe, un tal Larrechea, que le responde a él en cuerpo y alma. Se lo presentó a Cabral y le dijo:

—Ahí lo tiene al jefe, entiéndase no más con él. Cualquier dificultad que haya me la consultan.

Y sin decir nada tomó el tren y desapareció de La Plata.

A Cabral no le da el mate para imaginar un ardid contra Sardetti. Larrechea es su primer candidato a ir a la calle. ¿Cómo va a combinar con él una reorganización?

Y así siguen las cosas.

El sainete se prolonga y si mañana se cansan los flamantes ministros tendremos una nueva trifulca que determinará al diputado Arana a pronunciar un nuevo discurso en la cámara, diciendo:

—Todo lo que dije ayer de Crotto queda sin efecto.

Y se quedará tan fresco como Panza Amarilla cuando se plegó a la neutralidad al siguiente día de haber vociferado en las plazas en favor de los aliados, porque Oyhanarte le dijo que el Peludo era germanófilo.

Cantilo "periodista"

Una anécdota del tiempo viejo

Muchos dudan de que monseñor Cantilo haya sido en verdad periodista. Muchos creen que es un pequeño "mostrador" de monseñor para acomodarse con ese truc en el gremio y conseguir que no le tiren. No hay tal, es periodista y periodista viejo. Debe tener por lo menos treinta y pico de años en la profesión, eso sí, siempre en Vida Social. Comenzó allá por el año 90 en "La Nación", después en "El Diario".

Los del oficio recuerdan una anécdota de monseñor, entonces pequeño monaguillo, ocurrida una madrugada en "La Nación".

Eran más o menos las tres de la mañana, y el diario por cerrar. En la casa no quedaba nadie de redacción y sonó el teléfono. Lo atiende un sirviente y se entera de que hablaban de la policía noticiando un incendio. Cantilo se retiraba y le llamaron para hacer la noticia. He aquí el original que entregó momentos más tarde:

Magnífico incendio

"A la hora de cerrar nuestra edición, se declara un incendio en el soberbio petit hotel de la familia de X., uno de los más brillantes y suntuosos incendios de la temporada. Imponente el espectáculo. Las llamas radiantes iluminan espléndidamente todo el aristocrático "faubourg" del Norte, pues como saben todos nuestros lectores, la mansión de los señores X., queda en Belgrano. Llamas elegantes y juguetonas acompañadas de tupido y severo humo, se elevan al espacio como un voilé multicolor, graciosamente.



Entretanto, con la actividad y celo que demuestra la británica moda del "troting", salen de las casas inmediatas, lo más granado de las personalidades del barrio, a presenciar el magno cuadro con las ropas en ese momento utilizadas. Así vimos desfilar al diputado Martínez, que llevaba un elegante kimono, florecido de orquídeas y japonesitos de marfil (auténtico); su señora lucía riquísimo sauté de lit de crépe georgette y Malinas; irreprochable.

Don Miguel Alfredo Bary lucía finísimo camisón blanco isabelino y zapatillas de moutón; la señora un magnífico deshabillé de satín celeste, collar de perlas.

De pijama de diversos colores, los señores García, López, Domínguez, Insúa, y otros de camisón, que sentimos no recordar.

Las autoridades se hicieron presente en tan importante acto. Pudimos anotar, jefe de policía, al comisario, al subcomisario, al auxiliar, al oficial y varios agentes.

En resumen, una reunión que dejará recuerdos.

Lo lamentable es que a lo último llegaron los bomberos que aguaron la fiesta.

Aplicó la manga el coronel Calaza".

Cantilo es ahora intendente de Buenos Aires.

Hereford Torello y Baibiene

"A la vejez, viruela". De todos los capataces del Peludo, Hereford Torello es el menos Baibiene, y Asorio, desde luego, el más Baibiene. Cuestión de tranco.

Hereford Torello acaba de tomarse una semana de vacaciones. No va a Micheo. Nada de a campo ni a galpón. Se marchó a las termas de Cacheuta, do le han reservado un palenque.

En la tarde de ayer lo estibaron en wagón tipo hacienda, destino a la encantadora provincia del "torito Encina", del purgante Rubinat y de los orejones azufrados de Dickmann aine. Con candado y forraje para 24 horas.

Deseamos al distinguido rumiante del gabinete, grta estadía en Cacheuta.

—¡Güeya güey, güeya!

Carmelitas descalzos

Y fué entonces, cuenta un conocido pedicuro, que Manuel María Oliver le dijo a Julio Patitieso Quesada:

—Vamos a casa del maestro Malvagni.

—Mis "bases" no responderán al esfuerzo que demanda la caminata. Los tengo congestionados. ¿Olvidas que calzo el 46?...

—Sacrifícate, Julio. Hazlo por mis juventudes patrióticas. Recuerda que yo soy vencedor de Maleplate. ¡Camina, hermano!

—Sea, colega en amarguras.

Y el "biondo" y "oso carolina" Malvagni se incorporó a eellos, más no sin formular patéticas protestas. Los tres pasaron por casa de Julio Callorda Moreno, a quien restaron de un baño de pies con mostaza inglesa.

—Falta el escribano Petrucchi.

—Y el rematador Santamaría.

—Y Canals, el administrador de "Caras y Caretas".

—¿Do dejáis a Félix de Gordon, de "La Nación"? ¿Acaso no sufre, por ventura no es de los nuestros?

Y la fila estoica y doliente fué engrosando. Y al caer la tarde empezaron a realizar las estaciones de Semana Santa, en patota. Adelante penosamente, marchaba Manuel María Oliver, aplanando, y a renglón seguido, las barbas nazarénicas de Félix de Gordón. Y fué al entrar a la iglecia de la Merced, que un fariseo les dijo:

—¡Quiera Dios que el gobierno los haga carteros!

Basílica del Sagrado Corazón del Peludo

Miércoles Santo — A las 8.30: horas y comicios canónicos; a las 9, misa capitular al gringo Crotto; a las 9.30, ceremonia de la reseña de la exportación de metales; a las 16, oficio de tinieblas, maitines y laudes. Vía Crucis de Asnorio en Europa. En este día se oirán confesiones de correligionarios mistongos y se atenderán pedidos de empleos.

Jueves Santo. — Procesión al monumento de las Probidades. Sermón de la institución del unicato, por el Reverendo Tuerto Ramón Venado Gómez, de la Congregación del Sagrado Monte. Lavatorios de pies en casa del ministro de guerra, teniendo Salinas la palangana, Zurueta el jabón, Claps la toalla y Tortuga Demarchi el cirio pascual.

Viernes Santo. — Adoración de los "compañeros" de Santa Cruz; sermón de las siete palabras interpretado por el Reverendo Macaneador Ocarina Oyhanarte; sermón de agonía por el Presbítero Joaquín Castellanos. En seguida se dará a besar la reliquia del Parque. A las 16, oficio de tinieblas, y a las 21, sermón de soledad por el Reverendo Escriba Delfor Dock Sur.

Sábado Santo. — Bendición del fuego de Beiró, del incienso de "La República" de Calvete y del cirio pascual que empuñará monseñor Cantilo. Canto de las profesías de Julio Costa. Misa solemne de gloria a Juan Machain.

Domingo de Resurrección de Víctor 1890 Molina. — Sermón por el Reverendo ex oligarca Arturo Bas. Oficiará el humorista (?) Maidana.

"Crítica" en Mar del Plata

Camarón, nuestro no muy activo corresponsal — el hombre que hace el oso con una chica de la Loma, y por lo tanto debemos perdonarle, — nos telegrafía:

"Se ha iniciado el regreso de veraneantes. Dentro de pocos días la rambla quedará decierta. "Pas" de golf y de polo, de tiro a la paloma y de pileta Lavorante. El único que permanecerá firme en la brecha, es el insustituible Barba, subprefecto, quien, en la temporada que agoniza, ha estrenado siete ambos de coy ocho de brin, cinco de lona de toldo y tres de franela. Estos llamaron la atención del bello sexo.

—Para ésa, Vasco Fogli, con dos docenas de escopetas, cuarenta y cinco libras de pólvora sin humo y setenta kilos de munición patera. Las palomas de parabienes.

—Aún permanece cual nido vacío, la habitación del Bristol que mandó reservar Adolfo Calvete, candidato. ¿Vendrá para el viernes de pasión?..

—El señor Rodolfo Peracca hizo cargar en un vagón del F. C. S., toda su valiosa colección de fajas eléctricas. Como se sabe, las tiene a corriente continua y a corriente alternada.

—Llegó el doctor Eusebio Gómez, en su tinta... china. Será huésped de vigilia.

—Para ésa, Jorgito Cabral, en lastre.

La falsía y el engaño de Rubilar

El hábito no hace al monje, según un viejo adagio. Y así, es en vano, que bajo el jaquet de diputado pretenda el Rubilar de hoy ocultar su pasado. La buena crianza implica para él, ex satélite de Lencinas, una manera de disfrazar la hipocresía...



¡Vaya! Se nos ocurre pensar; ¿acaso usó él de la buena crianza para mostrar la hilacha de su idiosincrasia, cuando muerto el gaucho mendocino, a quien todo lo debía al siguiente día su ingratitud era poca para cubrir la memoria de su protector?

¡Vaya!, volvemos a exclamar. ¡Si precisamente es "buena crianza" y más entendimiento lo que le hace falta a Rubilar! Y hasta un poco de gramática no le vendría de sobra.



LOTERIA NACIONAL

9240

Con 80.000 pesos

Con 10.000 pesos

30.661

CON CINCO MIL

26046

CON DOS MIL

19896 9498

CON UN MIL

21600 9293 9112 172254 4545 19596
31060 9402 13015

CON QUINIENTOS

32947 22174 9654 17149 11172 10398
34121 10167 17844 25244 8773 3328
21974 11781 18720 3934 32668 34152
34009 16083 17483 11673 15547 20369
15025

CON DOSCIENTOS

15637 20524 24420 28539 24402 34857
6424 22547 28072 24428 18708 13575
2260 32759 15829 14824 6725 27684

CON CIEN

8784 34346 25042 2075 17871 14504
16594 33359 28301 14416 23509 18189
37291 21667 16726 37055 11275 21987
33221 22352 25516 35218 6896 9772
25227 11191 8691 15077

Mil

698 892 648 433 382 546 918 067 787

Dos mil

409 422 423 265 010 688 207 861 661
517 502 694 745

Tres mil

609 801 397 788 242 100 705 577 534

Cuatro mil

231 120 560 954 293

Cinco mil

511 753 973 823 247 143 365

Seis mil

511 437 489 305 340 759 376 935

Siete mil

356 303 373 571 061 723 111 138 697
112 485 936 116

Ocho mil

782 958 342 051 755 257 434 670 114

Nueve mil

414 904 562 903 345 863 130 473 818
419 346 796

Diez mil

909 811 118 387 900 948 968 510 714

Once mil

232 302 022 482 263 734 204 342 588
208

Doce mil

690 382 212 475 877 045 653 670 485
538 998 427 658

Trece mil

886 963 472 465 326 901 309 664

Catorce mil

199 166 035 390 053 553 845 315 962

Quince mil

493 666 393 900 453 631 990 858 613
978 343 688 069 375

Diez y seis mil

598 801 181 958 440 618 446 234

Diez y siete mil

545 347 638 863 193 337 298

Diez y ocho mil

313 380 989 631 162 665 791 533 523
904 656 357 060 763

Diez y nueve mil

680 907 025 926 032 616 637 613 407
526 384 413

Veinte mil

177 391 950 299 927 323 040 885

Veintiún mil

216 198 719 187 423 513 499 425 847
465 233 569 053 500

Veintidós mil

907 887 977 851 443 275 061 014 253
526 320 817 608

Veintitrés mil

131 878 582 331 914 559 835

Veinticuatro mil

099 165 794 392 774 751 504 654 615

Veinticinco mil

548 904 830 768 468 003 550 328

Veintiséis mil

974 635 511 864 306 608 628 678 673
329 018 340 036 812 124 969

Veintisiete mil

159 012 214 081 531 344 314 641 018
786 266

Veintiocho mil

726 246 254 787 461 111 029

Veintinueve mil

485 357 398 931 473 478 416 913 605

Treinta mil

430 519 257 542 734 820 763 171 164
277

Treinta y un mil

710 679 092 450 843 177

Treinta y dos mil

052 628 436 312 444 848 520 502 530
195 852 500 351 4188

Treinta y tres mil

920 090 020 334 619 889 467 724 520
929 254 479 891 210 661 492 813

Treinta y cuatro mil

409 490 992 176 748 835 405 083 450
602 588 901 861 566 949 357

Treinta y cinco mil

635 220 884 452 837 339 179 537 421
545 259

Treinta y seis mil

022 765 843 062 105 723 640 539 7887
939 407 772 731 048 774 823

Treinta y siete mil

377 728

Traslado a la Protectora de Animales

No decimos esto en relación a la Municipalidad, porque los buenos señores que integran la misma limitan su bondad a los congéneres de causa, que, en verdad, entrarían más bien en la jurisdicción de la "Sarmiento" de Albarracín.

En este día de lluvia, en que las calles parecen un gigantesco fuentón de chocolate, es penoso ver el espectáculo de los infelices caballos que deben arrastrar, sin más aliento que el de los sendos garrotazos que implacablemente se les da para darles un ficticio impulso.

Al verles, parece que van a estallar los músculos, salientes y vibrantes, con una apariencia de impulso eléctrico, que conmueve todo el cuerpo de las infelices bestias.

¿No existe ningún remedio, para impedir o por lo menos paliar ese verdadero salvajismo?

El "trust" del tabaco de los "43"

El fracaso de las hazañas financieras del "trust". La marcha progresista de las marcas libres. Al no conseguir someter a su influencia a las manufacturas y comercios independientes, ha fallado por su base el plan acaparador del "trust"

Ya hemos explicado la razón por la cual el "trust" de los Tornquist, en vez de englobar bajo un mismo nombre común a todas las empresas tabacaleras que están bajo su omnímoda dirección, les conserva la aparente autonomía que significa esa profusión de nombres.

Sin embargo ese hecho no logra ocultar la realidad de las cosas, pues es bien notorio y nadie lo ignora, que se trata de un puro "camouflage" y que bajo tal cantidad de marcas sólo se halla el auténtico "trust", sustituto del primero de Portalis. Los "43", "Reina Victoria", "La Cubana", "Sublimes", "Ideales", "Excelsior", "La Poupée", "Barrilete", "Caras y Caretas", "Imperio", "Monterrey", "Centenario", "H. P.", "Círculo de Armas", "Tip Top", "Iris", egipcios, "Avanti", toscanos, y "Santa Damiana", son simplemente ramas del frondoso árbol del "trust".

A pesar de esa intensa concentración de fábricas, no por ello la combinación financiera ha tenido mejor éxito, pues se han substraído a su influencia acaparadora un selecto y fuerte núcleo de marcas libres.

No sólo han conseguido mantenerse fuera de su acción, sino que ya poseen la suficiente fuerza económica como para seguir adelante en su brillante ruta emprendida, alentados por el favor popular que reconoce en ellas la mayor honestidad en los procedimientos.

En el hecho ha fracasado por completo el plan concebido primeramente por Portalis, y seguido después por los Tornquist a raíz de la compra de aquél y del "43". Al lado de esa combinación monopolizadora, existen potentes rivales mercantiles que no ceden a su competencia poco leal y que por el contrario lo combaten con firmeza, dentro de lo que es usual y permitido por la honestidad mercantil.

El fin que persiguen los "trust" no es el tonto y vanidoso de ocupar exclusivamente por sí solos una industria o venta. La finalidad no es tan infantil, es mucho más práctica, es decir, la desaparición completa o la inutilización de los adversarios, que deja así el campo libre con la consiguiente dominación absoluta del mercado y la imposición de precios que ultrapasan toda escala concebible. Más aún, la trustificación lleva consigo la mala calidad de los productos que se enagenan, tal como lo enseña la experiencia de los Estados Unidos, y de Alemania, países en donde han nacido y prosperado los "trust" y los "kartels". Es elemental dentro de este punto de vista, el aniquilamiento de toda competencia, de no ser así fracasan por completo las combinaciones de ese orden.

Hasta hace poco el porcentaje relativo era de un 85 o|o para el "trust" y un 15 restante para las marcas libres, pero ahora está variando la proporción. Va en descenso gradual la venta de los cigarros, cigarrillos y tabaco de la combinación de los Tornquist, por la calidad inferior de sus productos, el temible caso de la pólvora y explosivos que colocaron los obreros que se defendieron con el sabotage; y también, por la indignación que entre el público general ha causado el convencimiento de que el "trust" es el único autor de la ley de los doce cigarrillos. Y no van descaminados los que así piensan, por cuanto esa ley que les quita a cada fumador un 33 o|o por paquete, fué un recurso inventado por los del "43", para equilibrar la disminución de sus ventas.

Existe un ejemplo convincente de esta decisión popular, que así demuestra que el público ya ha comprendido lo bien distinto que es fumar cigarrillos expendidos por las marcas libres, en vez de los desacreditados que venden las casas filiales del "43" y éste mismo.

Una de estas marcas independientes, el "Dólar", ha acrecido su venta en un sólo mes, en la enorme cantidad de un millón y pico de paquetes más, sobre su venta anterior.

Policia

El debut de un parodista

El público se enoja y se arma un lío fenomenal. Anoche en un café cantante de la Boca

Eran las diez de la noche. El café "Los Ruiseñores" estaba lleno de gente que bebía venenosos copetines, con un entusiasmo grande. Había cierta espectativa en el ambiente lleno de humo, y de olor a gente pobre, que no tiene tiempo para perder en la bañadera. Un cartel colocado con un clavo en la puerta, anunciaba el debut del "gran parodista cómico, lírico,



El patrón — resultó con cabeza pulverizada

cantable, bailable", y otra punta de cosas más raras que las piernas de La Goya. De pronto, sobre una silla se pone de pie el dueño — don Gregorio Raspagnoli, — y con su voz sonora de verdedor ambulante, anuncia que va a presentarse "al respetable público" el célebre parodista Chasirete.

Aplausos en la barra. Meneo y jaleo.

Aparece sobre el tablado, hecho a base de una mesa de billar y dos sillas, el inconmensurable artista.

—¡Viva!

—¡Que cante!

—"Cállesen".

—¡Que baile!

—Señores, un momento — dice el "ertiste", que es catalán, — voy a comenzar el número primere...

—¡Que empiece!

—¡Que acabe!

—Un momente, caballeros.... Un momente...

Y el pobre catalán, empieza a cantar una "parodie" de "El relicario".

"Un domingue a la farde
allá en Barracas
le conocí
era el lechero
más rantifuso,
más papiruso
que había allí".

—¡Basta! — grita un fogonero.

—¡Déjelo que canta bien!

—¡Bárbaro!

—¡Ladrón!

Y empiezan a cruzar el espacio, en todas direcciones, vasos, botellas, sillas y hasta mesas. Un minuto después vuelan los cuadros y empiezan a sonar contundentes castañazos.

—¡Ay!

—¡Cobarde!

El pobre catalán rueda por el suelo, con un ojo completamente al pomidoro..

—Cochine — grita el pobre "ertiste" inconfundible — Cochine!

—Matalo, — agrega un boxeador del barrio.

—Cara dura!

—Atorrante!

—A robar a los caminos!

—El no tiene la culpa!

—La culpa la tiene el patrón!

—Esto es robar la plata!

—Dásela al "trompa".

¡Pun! ¡Pun! ¿Qué? Suenan balazos. Don Gregorio Raspagnoli, con la cara ensangrentada hace un "ocho" por el aire, y cae detrás del mostrador.

—¡Pobre!

—¡Qué pobre, que lo maten!

—¡No!

—Dejalo que es italiano!

Suena un pito, luego otro, y empiezan a caer vigilantes, machete en mano.

—¡Arriba!

—¡Abajo!

—Todos quietos.

Dos patoteros de los que más fuerte pegaron

Sacan cadenas los botones, y empiezan a arrear patoteros rumbo a la comisaría seccional.

Total, sesenta patoteros detenidos. Catorce heridos leves, y el pobre patrón y el "ertiste" a la miseria. De mil pesos de pérdidas.

Detención de los sujetos que arrojaron anoche el explosivo en las calles Amenábar y Congreso

En el día de hoy, la sección 35 remitió a la división de investigaciones las actuaciones levantadas con motivo del explosivo arrojado por dos sujetos anoche, a las 21 horas, en las calles Amenábar y Congreso, conjuntamente con ellas, al detenido Carlos Scarza.

Recibidas éstas por el jefe de investigaciones, la sección Orden Social, a cargo del doctor Dufey, comisionó para el esclarecimiento de los hechos al auxiliar de la misma don Fidel Zabala, quien interrogó nueva y detenidamente al detenido Scarza, quien después de muchas vacilaciones concluyó por confesar el hecho, diciendo que conoció hace tiempo, en circunstancias que se ocupaba como vareador, a un sujeto del que recordaba se llamaba Eusebio que era repartidor de pan de la panadería "La Argentina", con el que hace poco tiempo intimó relaciones concurriendo ambos casi todas las noches a un café, donde pasaban el rato; que hace dos o tres días, Eusebio le propuso colocar una bomba en una panadería de la calle Amenábar, cosa que rechazó en un principio, pero después, como le ofrecieran un dinero aceptó, y anoche, esperó a Eusebio en la esquina de las calles Quesada y Conesa y al poco tiempo llegó Eusebio trayendo el explosivo envuelto en un diario y juntos caminaron hacia la panadería, pero como estuviera abierta, dieron unas vueltas haciendo tiempo, y en esas circunstancias fueron sorprendidos por el agente Díaz, quitándole Eusebio el explosivo a Scarza lo arrojó a un hueco y se dió a la fuga.

Ante esta manifestación se prosiguió la investigación tratando de dar con el paradero de Eusebio, llegándose a saber que éste se domiciliaba en Crámer 2865, por lo que se dispuso su detención, la que fué llevada a cabo por el nombrado auxiliar Zabala

Eusebio Pardo

oficial Juan Garibotto y empleados Cejas, Morano y Romanelli.

Conducido al Departamento, declaró llamarse Eusebio Pardo y domiciliarse en la casa indicada. Citados los testigos del hecho, lo reconocieron en rueda de presos, como también al otro acompañante de Scarza, por lo



Carlos Scarza

que quedó detenido y conjuntamente con Scarza, han sido puestos a disposición del juez de la causa, doctor Frugoni Zabala.

Otro importante robo descubierto

El día primero del actual, el señor Benito Bernardo, dueño de un comercio situado en la calle Federico Lacroze 3888, en circunstancias que dejó sola su casa, autores desconocidos, valiéndose de llave igual o ganzúa, substrajéronle mercaderías por valor de 2000 pesos moneda nacional.

Iniciadas las averiguaciones respectivas, el comisario Foppiano, que personalmente dirigió la pesquisa, con la eficaz cooperación del auxiliar Bidegaray y empleados Basanetti y Lapegue, lograron constatar que uno de los autores era el sujeto de malos antecedentes Octavio Grassi o Costa o Serassedo (a) Alcahuete o El Envidioso, pues en la madrugada del he-



Octavio Grassi

cho había sido visto merodear por las inmediaciones del lugar del hecho, por el empleado Ramón Marina. Inmediatamente se dispuso el allanamiento de la casa que éste ocupa en la calle Canning 444, secuestrándosele la totalidad de las mercaderías hurtadas al comerciante Benito Bernardo. Se procedió al arresto del referido sujeto, quien fué puesto a disposición del juez de instrucción doctor Manuel S. Beltrán.

Valioso secuestro de alhajas

A mediados del año próximo pasado, se recibió en la división de investigaciones una circular que desde Tandil, provincia de Buenos Aires, remitía el señor Teodosio Bes, en la que enviaba la nómina de una gran cantidad de relojes de oro marca Longines, que le habían sirdo robados de su comercio de joyería, establecido en aquella localidad y en cuyo esclarecimiento trabajaba la policía de la provincia de Buenos Aires, habiéndosele también robado al señor Bes, juntamente con los relojes mencionados, una cantidad de joyas, todo por valor de 10.000 pesos.

Recibido el aviso indicado en la división de investigaciones, el señor Laguarda, dió traslado de él a la sección Secuestros, encomendando para que dirigiera las investigaciones del caso, al subcomisario Podestá, jefe de dicha sección.

Dicho funcionario, en unión del auxiliar don Héctor Depaoli, inició en tal virtud las averiguaciones en esta capital, donde se presumía vinieran a parar los relojes y joyas robadas, comisionándose para ello a los empleados Galo Sánchez, Juan Poleri y Manuel Ponce, a quienes se dió las instrucciones del caso, orientándose la pesquisa hacia el gremio de "pichincheros" y otros comerciantes de alhajas.

A este gremio, que opera en los radios céntricos de la ciudad, especialmente en las calles donde se encuentran nuestras más lujosas joyerías, se dedicaron los empleados Sánchez, Poleri y Ponce, ejerciendo una activa vigilancia sobre varios de sus componentes y con especialidad al sujeto Isaías Kaveroff, sobre el que recaían vehementes sospechas de que mantenía relaciones con delincuentes que operaban en el interior.

Después de una paciente observación, hará próximamente diez días los empleados policiales, observaron que en un café de la calle Corrientes, donde acostumbran a reunirse estos comerciantes, Kaveroff ofrecía en venta un riquísimo reloj de oro cronómetro, de tres tapas cincelado marca Longines, y el que observado por uno de los empleados, resultó tener una numeración igual a la de uno de los relojes de la misma marca, enviada del Tandil por el señor Bes.

Hecho comparecer al Departamento de Policía, Kaveroff, declaró haber adquirido dicho reloj en el comercio de compra y venta de Félix Camps, sito en la calle Bernardo de Irigoyen 1195, juntamente con otro, de la misma marca para médico y el que ha tenido un monograma que le ha sido borrado y que también le fué secuestrado.

Allanado el comercio de Camps, se procedió al secuestro de un reloj marca Longines de oro, tres tapas; otro idem de oro, para señora, con esmalte azul, teniendo una palomita formada por diamantes en la tapa superior; otro ídem de oro, forma bombé, con tres brillantes; tres ídem pulsera de oro para señora, dos de ellos con esmalte, más dos juegos de plata para té, compuesto uno de ellos de bandeja y cuatro piezas, con las iniciales "A. J. O." entrelazadas, y el otro formado por una pava con soporte, tetera, cafetera y azucarera, con perillas de marfil y el cual tiene un monograma "J. M. C.", y según noticias que tiene la policía, ha sido substraído en la zona Sur de la provincia de Buenos Aires, además se secuestró otro de los relojes de oro robados al señor Bes y varios impermeables que forman parte de un robo de que fué víctima doña María B. de Corbeira, el día 7 de febrero último, en su comercio, Defensa 678.

Bomba

En el café Paulista de la calle Rivadavia 6891 se encontró esta madrugada una bomba cuya mecha estaba encendida, y que ya estaba a punto de explotar. Se dió aviso al sargento Marchione de la 38a. La bomba es de forma cilíndrica de 3 pulgadas por 10, y fué remitida al arsenal para analizarla. Se dió cuenta del hallazgo a los jueces Zabala y Frugoni.

El carnet de las noticias

Secuestro de objetos robados

La sección secuestros de investigaciones, ha secuestrado hoy numerosas mercaderías que el 11 del corriente le habían sido robadas a la señora Haydée Fynn de Martínez.

UN PROFUGO DETENIDO

Ha sido detenido en la estación Retiro, el señor Pollioni o Paglioni, quien el 6 de noviembre se hizo humo del departamento, donde se encontraba preso, por estafa. Ahora está a disposición del juez, que instruye sumario.

ACCIDENTE DE AUTO

El agente de tráfico Julio Andreu, de servicio en la esquina avenida Alvear y Sinclair, como viera pasar un automóvil en dirección al oeste con un farol apagado, le dió orden de detención al conductor.

En momentos en que el agente presenciaba cómo el chauffeur cumplía la orden de encender el farol, otro automóvil, que dirigido por Jerónimo Longhi, iba hacia el centro con excesiva velocidad, atropelló a Andreu, derribándolo en tierra.

A consecuencia del golpe recibido y de haber sido pisado por las ruedas del vehículo el agente resultó con heridas internas de importancia.

Movimiento obrero

UNION DEPENDIENTES DE DESPACHANTES Y TROPAS DE CARROS

(Comunicado oficial)

La comisión administrativa invita a todos los socios a concurrir a la asamblea general ordinaria para discutir asuntos que requiere la presencia de todos, pues de elos depende las futuras actividades de nuestra organización.

Compañeros: una vez más os recordamos que para poner una valla a la prepotencia patronal, es necesario aunar los esfuerzos dispersos, uniéndonos bajo los pliegues de una sola bandera: la nuestra organización.

¡¡Compañeros! por la organización, por su futura grandeza, todos ¡todos! como un solo hombre, a la asamblea que se realizará el día 25 de marzo, a las 20 horas, en el local de la Federación Obrera Molineros, Chacabuco 784, para tratar la siguiente orden del día, constituída por los siguientes asuntos:

Acta, balance, informe de comisión; ¿pueden los compañeros que trabajan a comisión formar parte de esta sociedad?

SOCIEDAD DE OBREROS EN DULCE UNIDOS

(Comunicado oficial)

La Sociedad de Obreros en Dulce Unidos tiene organizada una función y conferencia para el día 17 de abril y a fin de que esta pueda tener un éxito, lo hacemos público a todas las entidades obreras para que se abstengan de organizar ninguna fiesta para esta fecha.

Les saluda por la comisión de fiesta.

El secretario.

FEDERACION EMPLEADOS DE COMERCIO

(Comunicado oficial)

Empleados de ferreterías, bazares, armerías, casas de maquinarias y motores, de artículos de electricidad, de menaje, jugueterías, etc., por mayor y menor.

La Federación de Empleados de Comercio os invita a concurrir a la asamblea general del ramo del hierro, de los metales y de sus aplicaciones, que se efectuará el día domingo 27 del corriente, a las 9 a. m., en el local social Suipacha 74, a fin de constituir la sección correspondiente a este ramo.

Es necesario que todos los personales de estas casas no falten a esta asamblea, de sumo interés para todos los trabajadores que sufren brutales condiciones de trabajo. Concurrir a constituir dicha sección es un deber para todos los explotados de esta rama del comercio.

¡Socios y no socios concurrid todos a la asamblea, todos a organizarse!

El secretario general.

FEDERACION OBRERA MOLINERA

En la asamblea realizada el domingo 20 del corriente, por renuncia del C. F. fueron designados en su reemplazo los siguientes: Srio Gral. Juan B. Scarpa; pro-srio., Manuel Alvarez Nieto; secretario de actas, N. Inaus; tesorero, Domingo Cubeiro; contador, Aquilino Castro; vocales: Lizardo Vázquez, Guillermo Vidal, Ramiro Silva, José Casal, José Martínez, Fernando Salaberry, Victoriano Díaz, Salvador Martín.

El domingo próximo continuará la orden del día que por escasez de tiempo no pudo tratarse en la asamblea anterior y que se refiere a los balances del C. F. anterior, asunto empleados, fusión con los Molineros y Afines y asuntos varios.

Sociedad Protectora de animales "Sarmiento"

La comisión directiva de esta sociedad en su última reunión, entre otros trató los asuntos siguientes: aceptación de 140 socios; inauguración de la ampliación del edificio en la sección de infecciosos; acordó medallas al mérito a la administración de limpieza de Mar del Plata por haber suprimido el uso de las anteojeras, el látigo demasiado fino y los tiros descubiertos; al menor Alberto Marcelo y al agente de policía Pedro Perazzo por actos excepcionales; agradece a la señorita Haydée Osvalda Chaves su donación de 500 pesos; pasar los informes requeridos por la Sociedad Protectora de Animales de Paisandú, R. O. del Uruguay; igual para fundación de filiales al señor Jaime Nicolau de recreo (Santa Fe) y Manuel T. Fayó, de Santa Fe; pasar a estudio el proyecto de ordenanza a someter a la aprobación de los consejos deliberantes de la república e igual la reforma del estatuto.

Universidad Popular Soeedad Luz

Cursos populares gratuitos

El 4 de abril se inaugurarán en el local de la Cooperativa El Hogar Obrero, Martín García 473, los cursos gratuitos organizados por la Sociedad Luz, los cuales serán completados con conferencias, festivales y excursiones de estudio, de acuerdo con los planes a desarrollarse en el año. La inscripción puede hacerse todas las noches en el citado local, de 20 a 22 horas.

El 31 del corriente, a las 20 horas, se realizará asamblea para tratar la siguiente orden del día: Memoria y balance; proyecto de empréstito pro casa propia; elección de la junta administrativa, etc.

REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 2 o|o por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Luis Pessina, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Febrero 26 de 1921
Armando F. Laspiur
Secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Gustavo M. Breuer, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, febrero 19 de 1921.
Enrique A. Sagaier, secretario.

El señor Juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Santoro Antonio Vito o Antonio Santoro o Antonio V. Santoro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero veintidós de 1921. — Carlos E. González del Solar, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que consideren con derecho a los bienes dejados por don Pascual Pignone, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del doctor José Agustín Basualdo, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 2 de 1921.—Víctor E. Sandullo, secretario.

El señor Juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don César A. Campos ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Ricardo Fernando Bocking ya sea como herederos o creedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 4 de 1921. — Dr. Julio Padilla, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Carmen o Carmela Caroselia de Pratola, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 28 de 1921.—Carlos F. Degreef, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Oreste Flocchi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 25 de 1921.—Alfredo Persinni, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Julia o Julia Garibotto de Vattuone, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 25 de 1921.—Carlos F. Degreef, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Elena Ebermann o Elena Guillermina María Luisa Ebermann ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 28 de 1920. — Juan A. García (hijo), secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. M. Mackinlay Zapiola, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Fernando Sirolli o Fernando Camilo Levino Sirolli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero dies y seis de 1921. — E. Luzuriaga (hijo), secretario.

El señor Juez de Primera instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Cándido Viejo Pérez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del señor Víctor Sandullo y bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril veintidós de 1920. — Jorge González del Solar, secretario.

El señor Juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Oyhamburu, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 25 de 1921. — Dr. Carlos F. Degreef, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña Carmela Tonti de Mazzocchi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 10, de 1921 — Adolfo Persiani, Secretario.

Teatros

Frente al cisma

6 números de adheridos a la federación. — 1ra reunión de ayer de las sociedades musicales. — Asamblea de maquinistas. — La reforma de los estatutos de la Sociedad de Autores. — Otras noticias.

Una prueba del ambiente propicio que ha encontrado entre la gente de teatro, la idea ya en marcha de la comisión directiva de la Sociedad de Autores de reunirlos a todos bajo el sistema federativo, el número de adherentes con que cuenta ya la nueva agrupación, hasta el día de ayer sumaban seis mil.

Si se tiene en cuenta además, las adhesiones que llegan a diario de compañías etc. que trabajan por el interior del país y fuera de él, sin temor de ser contradichos podemos afirmar que para fin de mes, el número total de federados pasará de siete mil.

Ayer a la tarde, tal cual lo anunciamos, se reunieron los delegados de la sociedad Orquestal del profesorado y la Musical Argentina, para dejar fijados de una manera definitiva, los puntos pertinentes al pacto de federación firmado días atrás "ad referendum" con la Sociedad de Autores. Se resolvió por unanimidad, la adhesión, de acuerdo con los principios fundamentales ya establecidos en las reuniones anteriores.

Ayer en la asamblea que celebraron los maquinistas teatrales, con asistencia de los señores Martínez Payva, Osés y Fiocci, como delegados de la Sociedad de Autores; después de una prolongada sesión, en la que se discutieron las bases para ingresar a la federación se tomaron las resoluciones siguientes:

Se nombrarán los delegados que correspondan por parte de los maquinistas, y se designó una comisión encargada de reformar los estatutos a fin de colocarlos en circunstancias que puedan resolver todo aquello concerniente a su calidad de federados.

La asamblea vivó a la sociedad de Autores evidenciando la unidad y entusiasmo que los anima.

La comisión designada por la Sociedad de Autores para la reforma de los estatutos, presidida por el doctor Pico, ayer sesionó toda la tarde. En los nuevos estatutos que regirán se contemplará ante todo, el nuevo sistema adoptado, de federación de la gente de teatro, buscando de que, por medio de la nueva carta fundamental, no quede sin ser prevista cualquier emergencia que pudiera presentarse en la parte constitutiva de la nueva entidad.

Los estatutos, serán reformados también, en muchos puntos orgánicos, que se refieren directamente a los autores, puntos muchos de ellos, que por no haber sido anteriormente reformados de acuerdo con las nuevas tendencias, trajo el cisma en que actualmente se encuentra la sociedad.

En la tarde de ayer se volvieron a recibir nuevas adhesiones de actores y compañías que actúan por el interior de la república.

¡Hasta el tiempo llora!....

Como el "urutaú" del poema, el tiempo lagrimea... ha llorado toda la mañana y promete llorar toda la tarde... parece como que estuviera cabrero con nuestro mundo teatral por los atentados que cometen algunos cómicos con el bueno de Jesús... Parece que quisiera anegar los teatros de barrio para que no se llevara a cabo el drama sacro de Zumel.

¿Llorar a el tiempo porque ponemos en cualquier tabladillo la Historia de los israelitas con entonación arrabalera?... ¿Estará compungido porque en plena Semana Santa se estrenan obras como "Vayan saliendo los guapos"?... ¿Nos obsequiará con lágrimas porque estrena Viergol una astrakanada, en época de recogimiento y oración?...

¿Por qué llorará el tiempo?... Quién sabe. ¡Debe llorar por tantas cosas!... A lo mejor se conduela de la próxima muerte del famoso "Circulo".

Es tan sensible fallecer cuando recién se quiere empezar a vivir...

Vilches debuta con "Lo cursi"

Como ya se ha dicho, el sábado reaparecerá ante el público porteño, el actor Ernesto Vilches. El debut será en el Nuevo, pero ya no se realizará con "Wu-Li-Chang". Parece ser que en el viaje de Montevideo a Buenos Aires, se rompió el decorado de esta obra, y se estropearon unos faroles que son imprescindibles y los cuales requieren algún tiempo para ser repuestos.

Por lo tanto, el debut se hará con "Lo cursi", bella comedia de Benavente que, además de encajar perfectamente en las condiciones del elenco, hace tiempo que no se representa en esta capital.

El estreno de "Wu-Li-Chang" queda pues postergado para el martes 29 del corriente. Con esta obra, se iniciarán las funciones de moda.

Chazarreta y los suyos

UN EXITO

En verdad que reconforta el éxito que noche a noche alcanza Chazarreta y los suyos.

¿Es que Buenos Aires teatral — cosmopolita nocherniego y milonguero— hasta de arrabal necesitaba esa nota ingenua de tradición? Creemos que sí.

La misma inseguridad de los empresarios pensamos que ha sido la razón del éxito. Han traído lo estricto y lo verdadero. ¡Pobre de nosotros si pretende "completar" el cuadro y le agregan esos zapateros de academia y esos guitarreros de concierto que agregan esos zapateadores de academia y esos guitarreros de concierto que se lo pasan templando! El éxito ha estado en la verdad y en su casta pureza.

Anoche, ante sala repleta y renovada se ratificó el aplauso que nosotros — digámoslo de paso — fuimos los primeros en ofrecer. El espectáculo de ayer era a beneficio de los inundados santiagueños, víctimas del río Dulce. Toda la "colonia" santiagueña estaba allí representada: los Jiménez, Carbonell, Cross, Rojas, Cordero, Corvalán, Pancho Jacques, Santillán, Condomí, Alcorta, Pizarro, Peltrán, etc., etc.

"¡Vayan saliendo los guapos!"

La honrosa silbatina de anoche ¡Salud, público!

El público parece reaccionar. La silbatina de anoche lo afirma. Desde hace mucho tiempo no se realizaba suceso tal. Anoche hasta las mujeres silbaron. No era para menos. Aún, la empresa de la Opera, debe felicitarse de tal cosa. Otro público, menos complaciente, hubiera roto algo. La cabeza del director artístico por lo menos. "¡Vayan saliendo los guapos"! cosa que firman Contursi y Romero, es de una miseria única. Es de esas cosas que denigran el teatro más acreditado. Los tres cuadros de que consta el bodrio, son de una vulgaridad sucia, con rastrera inspiración de lupanar. Gente que se pega, se insulta con descaro, dice cosas equívocas, y es en todo y por todo, de una grosería vergonzante. El público—el buen público que paga uno y veinte—se indignó con toda justicia, y desde que se levantó el telón, contempló el triste espectáculo de aquellos hombres, con gesto de asco; numerosas familias tuvieron que retirarse, pues permanecer allí más tiempo, hubiera sido un atentado a las buenas costumbres. El caso se explica. Al teatro no puede llegar el primero que pasa diciendo que es autor. Sólo en este país pasa eso.

En total la obra, no merece más comentarios. ¡Qué más comentario que la silbatina unánime y espontánea! La obra no va más.

¡Salud, público!

Entre autores con ortografía

Un concierto de eruditos

Bs. Aires, 23 de Marzo de 1921.

Sr. Francisco E. Collazo.

De mi consideración:

Enterado de su carta aparecida ayer en "La Montaña", acepto la fórmula que me propone para dar término a nuestra cuasi polémica, como, asimismo, la designación que usted haga de cualquiera de los eruditos mencionados; autorizándolo a usar de mi nombre y a disponer de mí en tal sentido cuando lo crea conveniente.

A la espera de lo que usted se sirva resolver, lo saluda muy atentamente, S. S. S.

Adriano Díaz Olazábal

S/c. Tucumán 2084.

Talía murmura

—¿Entonces llegaron los de Perdiguero?...

—Ayer. Yo me encontré al galán Mancha, acompañado de su inquieta esposa la señora María Alvarez de Burgos, y me dijo que habían tenido un viaje felicísimo.

—¿Cuándo debutan en el Mayo?

—Mañana.

—Me alegraré que les vaya bien. Son todos buenos muchachos.

—¿Se sabe por fin, qué es lo que hará Ballerini?...

—Todo, menos realizar la fusión con Morganti, para el elenco Perdiguero.

—No diga.

—Sí: parece ser que ha habido un lío por cuestión de cartel.

—¿De modo que Morganti y el consorte de Blanca, están solos?

—Y le andan echando el ojo a los teatros de barrio. Ya han visto el Variedades, el Excelsior, el Boedo y el Cine Parc. No les falta más que el Mitre y el Kalisay.

—Apropósito de los teatros de barrio. He visto que Paco Alvarez acaba de presentarse en el segundo Coliseo, con "La Pasión".

—Este Paco Alvarez... siempre tan laborioso.

—¿Hoy sale Terés rumbo a Montevideo?

—Sí: por fin encontró primer actor.

—¿A quién lleva?

—A Furriol, aquel que no fué con Monge porque le ofreció cuatrocientos pesos de sueldo.

—¿Lleva sus "vírgenes" de siempre?

—Sí: la Olivera, las chicas Vila, la Sirio, y la Julita Alonso.

—¡Pero si Julita Alonso ha debutado en el Jorge Newbery!

—Ya lo sé. Pero allí actuará dos días solamente. El viernes se embarca, rumbo a la capital vecina.

—¿Qué tal, el sainete estrenado anoche en la Opera?

—No hablemos de cosas tristes...

—¿Sabe que Monge contrató a la tiple cantante Elvira Vicente y al tenor cómico Vicente?

—Buena adquisición.

—¿Siempre sale el sábado, para Corrientes?

—Siempre.

"El cuarto núm. 8"

Esta noche se meterán dentro de "El cuarto N. 8" los elementos del San Martín. El cuarto de referencia, es amplio y cómodo para que todos los que esta noche y las sucesivas tengan como instalarse en él cómodamente.

Vamos, es un cuarto que vale mucho más de "dos cuartos".

Octavio Sargenti, su constructor, ha tenido el acierto de arreglarlo en forma tan conveniente, que puedan actuar en él un número crecido de personas.

La prueba está en que figuran como principales ocupantes Arata, Simari, Franco, Laura Núñez, Evita Franco, María Luisa Notar, Luisa Socato y otros cuantos más.

El coro no dejará de llamar la atención del público, siempre atento a las novedades interesantes y el San Martín se verá hoy numerosamente ocupado por el público curioso que acudirá para observar de cerca todo lo que a los populares y simpáticos nombrados se le ocurra hacer esta noche en "El cuarto N. 8".

Desde luego hay promesa de bueno y divertido con lo que se tiene suficiente para atraer y agradar.

Extravagancias parisienses

Revistas y revisteros

Las revistas se multiplican actualmente en los escenarios de menor importancia de la ciudad Luz.

Los "revisteros" se devanan los sesos para hallar asuntos nuevos y asombrosos.

Una de las más extravagantes "revue" ofrecidas allá, se titula "Le convent de caresses" (El convento de las caricias) y es una pantomima... acuática. En el teatro donde se representó, fueron quitadas las butacas de las plateas, y en su lugar fué colocada una pileta que, según el programa, debía contener diez mil litros de agua. La señorita Wurtz, campeón francés de natación, aceptó mediante una ...llosa retribución, de nadar en la pileta... vestida de sus naturales luz.

Y un enjambre de mariposas y de náyades da vuelta a su alrededor...

Para el bosque

La compañía Herminio Jaccusi, debutará el 1.o del próximo abril en Chivilcoy, con la obra de León Pagano "El sobrino de Malbrán".

Forman el elenco: María Elena Ortiz, primera actriz; Rosa Peña, característica; Julia Boyano, Margarita Caruchi e Ida Rhighetti, damas jóvenes. El sexo feo está representado por Herminio Jaccusi, primer actor y director, Juan Vázquez, galán joven; Eloy Alvarez, galán cómico; Moyano, Derandi, Derey, Vallejo y otros.

Creemos que con tales elementos la excursión puede dar excelentes resultados.

¡Buen viaje, muchachos!

Chismes de Euterpe

Anoche, durante un entreacto, vimos a nuestro antiguo conocido Fulánez, célebre hurón teatral a quien somos deudores de tantas indiscreciones acerca de la vida de los artistas y seudo-artistas.

Fulánez nos saludó desde lejos, con un gesto de la mano, que nosotros interpretamos como una invitación a dirigirnos hacia él. Nos miró un poco, y luego con el aire de conjurado que suele adoptar cuando está por desembuchar alguna "revelación" y con voz queda nos dijo: "Traigo algo muy bueno; algo que le ha de sorprender".

—Pues diga, hombre; que ya estoy sobre ascuas.

—¿Se acuerda Vd. de la "diva" del Metropolitan, la inglesa o norteamericana tan pregonada por Miguelito y que alcanzó muy buen éxito en Rigoletto, en el Marconi?...

—¡Acabáramos! Ya lo creo que me acuerdo de la inglesita: rubia, sonrosada, candorosa, encarnó a Gilda con donaire confiriendo un nuevo encanto al personaje, gracias a su aspecto y ademanes de colegiala: parecía cohibida esa noche la pobre Helen Graham Wait. Cuanto hablaron de ella los espectadores: uno decía que la había oído en el Metropolitan cantando con Caruso; otro, que figuró en el elenco del Hippodrome de Londres; un tercero, que descendía directamente de Abraham Lincoln y era nieta del gran estadista...

—Bueno; quiere Vd. que le diga lo que es la tal inglesa o norteamericana Helen Graham Wait.

—¿....?

—Es un camelo de Miguelito. Piamontesa legítima, como el vino Barbera, legítimo. Es una de las tantas modistillas rubias que tanto abundan en Turín, y que Miguelito disfrazó de "diva" norteamericana para asombrar al público del Marconi. Y ahora quiere que le cuente otra?

¿A que no sabe por qué él afamadísimo tenor J. de Luca o sea Signorelli, es tan malo, ni por qué desafina más que una Rosita Rodrigo cualquiera? Porque es boticario. Su profesión era la de preparar sellos, limonada Rogé, vomitivos, vender específicos, pomadas, cataplasmas y engañar al público con agua corriente, transformada en mil remedios infalibles.

Ahora; bien sabe Vd. que existe incompatibilidad entre la profesión de farmacéutico y las artes nobles...

A este punto, un toque del timbre eléctrico interrumpió nuestra conversación: estaba por iniciarse el tercer acto de Amy Robsart de Schiuma, ante un público tan escaso que tuvimos la curiosidad de preguntar a Fulánez cuántas entradas habían sido vendidas.

—Diecisiete y un palco—nos contestó, agregando luego:—Crivelli está furibundo contra la ópera, el autor y de Franceschi que consintió se representara la obra en estas condiciones. Y antes de despedirse, como de costumbre, Fulánez nos recomendó la mayor discreción.

Helena D'Algy va por fin a Chile

Todo se arregla — La Sociedad de Actores reconoce a la Dryma, como persona grata.

Se han terminado los obstáculos que entorpecían el viaje a Chile de la compañía D'Algy. La simpática Helenita y la activa señora Dryma, irán a trabajar allende los Andes, con su compañía de operetas. Harán "El último vals"... una traducción especial que les están haciendo, y de esta manera se terminarán todos los líos surgidos por la prohibición de "El último vals" de la Berutti. Puede haber dos libros de la misma opereta, como los hay de "Eva", "La viuda alegre", "La princesa del dólar", etc.

Además la Sociedad de Actores, garantiza el viaje a Chile, a todos los elementos de a compañía. La señora Dryma quería depositar una cantidad, pero la Sociedad se ha opuesto. No lo ha creído necesario. Dicen los miembros de la comisión directiva, que basta la firma de la señora Dryma como la mejor garantía. Se ha portado demasiado bien esta señora, para que se le exija cantidad alguna. De personas como la aludida, vale más la palabra que los contratos; lo mismo una simple firma que una suma de dinero...

Helena D'Algy y su elenco, salen pues para Chile. Llevan la novedad de "El último vals", con un libro que no está prohibido por nadie. Helena y Blanca pueden marchar tranquilas.

Feliz viaje.

La función del teatro

Ernesto Zacconi hablando con un redactor de la "Gazzetta d'Venezia" acerca de su propósito de llevar a la escena el diálogo platónico "Fedone", confirmó su intención, agregando:

"Adoptaré la traducción de Ruggero Bonghi, que es estimable por su fidelidad".

—¿No cree Vd.—continúa el artista—que a muchos jóvenes, a quienes el divino Platón fué presentado por los profesores bajo la forma de una triste versión, no resultará grato conocerle nuevamente en el teatro?

Ni yo creo que mi tentativa pueda procurarme la imputación de querer, por algunas noches, llevar a la escena melancolías filosóficas.

Para mí, la primera y verdadera función del teatro es educar.

¡Cuánto tienen que aprender todavía, nuestros actores, de este insigne modelo de artista!...

La compañía Antonia Plana

Acabamos de recibir un gentil saludo de la señora Plana y señor Díaz, fechado en Montevideo, adonde han llegado hoy a bordo del "Victoria Eugenia".

Retribuímos la fineza.

Cartelera telefónica y telegráfica teatral

El banquete que fué ofrecido a Don Joaquín De Vedia por el diario "La Noche" en Montevideo, congregó alrededor del obsequiado un crecido número de periodistas y autores.

Nos comunican del Florida, que con motivo de no estar terminado el decorado y vestuario de "La Sulamita", del doctor Arturo Capdevila, se ha transferido el estreno de dicha obra para el sábado 26.

Siguen obteniendo gran éxito en el Kalisay "Los Sud Americanos", bonito número criollo, del que forma parte la interesante damita Murray.

Uno de los primeros estrenos de Muiño-Alippi, será el de la pieza "Esta noche, es Noche Buena".

Próximamente debutarán en uno de los teatros de varieté centrales, una joven tonadillera, llamada "La Dominguita" de la que los empresarios esperan mucho.

Orfilia Rico y sus elementos, debutaron anoche en el Colón de Rosario, con "Delirio de grandezas".

El violinista austriaco Erich Sorantín, discípulo del profesor bohemio Otokar Sevcik, anuncia tres conciertos en Buenos Aires para abril y mayo próximos.

Dicen que el discípulo de Otokar es una notabilidad. También... con un profesor que se llama Otokar... "o-tokar..." o orirse....

¡.....!

El sainete de Romero y Contursi "¡Vayan saliendo los guapos!" estrenado anoche en la Opera, ya no va más. Ha llevado una representación consecutiva. ¡Sí que están acertando los del Círculo!...

Festejando la cincuenta representación de "El último vals" en el Avenida, la compañía y la empresa ofrecerán a la simpática tiple Inés Berutti, una demostración, vulgo comilona. Se realizará en el hotel España, la noche del sábado después de los espectáculos.

"Caer con suerte", es el título de una comedia en tres actos original de don José María Granillo Posse, que ha sido aceptada por la dirección artística del Florida.

Anoche reprisaron los del Royal, la revista "El mundo al día".

Panigazzi y su gente, anuncian para hoy en el Variedades, el estreno del drama sacro "La pasión y muerte de Jesús".

Sería conveniente que las señoritas Velazco, Prado, Asencia y Navarro, perdieran la costumbre de estar en escena riendo y hablando sin importarle mucho del público.

Ojo niñas.

Un actriz que tuvo una época de notoriedad extraordinaria, la aplaudida Mme. Amel, ha dejado de existir en París a la edad de 62 años.

"El señor Gobernador" titúlase una adaptación cómica en tres actos hecha por los señores Florencio E. Alvo y L. García Lynch, que César Ratti ha aceptado para el teatro Apolo y cuyos ensayos comenzarán en seguida que suba a cartel la obra de Schaeffer Gallo y Ballesteros "A las nueve en el convento."

Como dijimos el viernes en el Victoria de Valparaíso hizo su presentación la compañía Mario-Padín. Dieron "Las aguas muertas" de Silva.

Los de Salvat-Dlona con "Más fuerte que el amor" debutaron en Santiago.

Raquel Meller, como ya hemos dicho, debutará en la Comedia de Santiago.

En el Coliseo se ensaya para ser puesta en escena próximamente "Lo releý".

"El amor de los amores", revista del maestro Penella, se sigue ensayando en la Comedia. Subirá pronto a escena.

Hoy, en el San Martín, se reprisará el vodevil de Octavio P. Sargenti titulado "El cuarto número 8".

Anoche, en el Buenos Aires, la reprise de "La gran muñeca", hizo afluir mucho público; cosecharon aplausos los intérpretes, en especial Muiño y Alippi.

"La fulanita", el hermoso poema dramático del doctor Arturo Capdevile, se estrenará el sábado en el Florida.

Mme Amel, la celebrada actriz francesa, ha fallecido ayer en un pueblito cercano a París. Contaba 63 años.

Orfilia Rico, debutó anoche en el teatro Colón de Rosario, ante una sala repleta de público.

"Caer como fuerte", obra en tres

actos del señor José María Granillo Posse, ha sido aceptada en el Florida.

Recién la semana próxima será estrenada en el Buenos Aires la obra de Cayol, titulada "La chica de la guantería".

La compañía Díaz - Perdiguero que actuará en el Mayo, ha elegido como obras del debut, "El amigo Carbajal", "Matrimonio interino" y "Fin de fiesta".

En esta semana dará término a su temporada en el Liceo, la aplaudida cantante Raquel Meller.

La comisión encargada del banquete con que se obsequiará a la señorita Inés Berutti — con motivo del éxito de "El último vals", — lo ha fijado para el sábado 26 del corriente, después de la función nocturna.

Anoche le fué entregado a Alippi, en el Buenos Aires, un drama en un acto titulado "En el yuyuí". Aunque se reserva el nombre del autor, según informes, es pieza destinada a meter ruido, por ser la obra de índole social.

El celebrado violinista Erich Soratin O. Cevolk, dará en Buenos Aires, en los meses de abril y mayo, varios conciertos.

Angela Tesada en Montevideo, obtiene extraordinario éxito de interpretación y de público, en la "semana" de Sánchez, que actualmente lleva a cabo en el Artigas de aquella capital.

En el Royal, la revista "El mundo al día", sigue obteniendo lisonjera acogida.

En el teatro Español, de Chivilcoy, la compañía de género nacional Herminio Jacucci, debutará el primero de abril.

Teresita Zazá sigue obteniendo ruidoso éxito en el teatro Español de Chivilcoy.

Cordero, en el teatro Victoria, atrae numeroso público; como se sabe, esa sala esta semana santa será dedicada toda a hacer "La pasión y muerte de Jesús".

Durante su estadía en ésta, el delegado de los Autores Uruguayos, don Ulises Favaro, es cordialmente agasajado por la gente de teatro.

Después del estreno de "Campo adentro", del doctor Roldán, en el Nacional, se estrenará una de Vacarezza, titulada "Entre taitas anda el juego".

"Dios está enojado", tal es el título de una comedia en tres actos que Enrique García Velloso entregará a Parravicini.

En Madrid, ha sido nombrado director del Conservatorio Musical, el violinista Fernández Borda, de gran prestigio como músico y como ejecutante.

La compañía Ratti pondrá hoy en escena la pieza cómica en un acto y tres cuadros, original de Viérgol, titulada "¡Abra sus ojos!...", con el siguiente reparto: La Borelli, Blanca Podestá, Douglas Fairbanks, César Ratti.

Los días faustos y los infaustos de la orquesta de Toscanini en América

Del "Corriere della Sera", importante órgano milanés reproducimos el siguiente artículo, que no titubeamos en calificar de interesantísimo:

"Ha vuelto de Nueva York el ingeniero Angel Scandiani, quien en representación del teatro la Scala ha seguido al maestro Toscanini en la primera parte de la gira artística y lo ha coadyuvado especialmente en los inicios de la estada en América, que no fueron felices, por culpa del empresario de ultramar, quien había organizado las cosas de forma tan deficiente, que el ingeniero Scandiani y el maestro se vieron precisados a empezar todo de nuevo. Faltaban acuerdos con los hoteles, con los ferrocarriles: los profesores de orquesta prefirieron al tren especial — que los obligaba a vivir en camarotes, los cuartos del hotel.

Los viajes, entonces se efectuaron en condiciones distintas: dos vagones de carga para los instrumentos, dos coches para los profesores y un camarote para el director, con anexo camarote-saloncillo provisto de sofá y butacas.

Pero antes de emprender el viaje, la orquesta Toscanini transcurrió algunos días en Nueva York; días negros desde el punto de vista logístico y poco felices también musicalmente, porque desde el 13 hasta el 18 diciembre fueron dedicados a las audiciones para gramófono; sacrificio que Toscanini aceptó debido a la insistencia de algunos amigos, deseosos que la perfección de sus interpretaciones quede, en la medida posible, documentada por discos menos perecederos de las masas que se unen y luego se separan, aún cuando constituyen orquestas permanentes.

El ambiente en que se realizaron las audiciones para gramófono — nos ha narrado el ingeniero Scandiani — era un saloncillo necesariamente angosto para que la sonoridad pudiera quedar totalmente concentrada ante los ocho embudos destinados a recogerla.

El local no podía hospedar a los ochenta profesores. Como compensación, los ejecutantes admitidos debían tocar constantemente en "fortissimo"; por cuya razón muchas finezas toscanianas no quedarán perpetuadas.

El maestro, que siente la necesidad de cantar y lanzar incitaciones verbales durante las ejecuciones, estaba obligado a permanecer mudo a fin de que los embudos no recogieran también su voz; sacrificio, éste, penoso para el director que no renuncia a ningún medio de expresión para transfundir en las masas orquestales su fuerza interpretativa.

Puesto que los discos no pueden recibir música, después de cuatro minutos y medio, Toscanini tuvo que eliminar unos cuantos trozos de su repertorio.

Pero se reservó la facultad de aprobar o desaprobar cada reproducción, así que en cuanto se concluía una ejecución orquestal, ordenaba se probara y si no resultaba fiel, anulábala y volvía a ejecutar el trozo, llegando a repetir hasta ocho y diez veces la misma composición.

Los programas y el éxito—

Pero, el 18 de diciembre las torturas se terminaron y diez días más tarde fué inaugurada la serie de conciertos públicos. Fué en el Metropolitan. El ingeniero Scandiani narra que las señoras de las famosas dos primeras filas de palcos — famosas por el vistoso emporio de joyas y por la impasibilidad tradicial de las damas — se pusieron de pie para saludar a Toscanini y a los profesores de orquesta al final de cada número del programa.

Durante los conciertos en Italia, los programas eran cuatro.

En América han vuelto cinco, por haber Toscanini incluído el poema Juventus de De Sabbata; el Nuevo Mundo de Dvorak, la Marcha Húngara de Berlioz. Por lo general, cada concierto toscaniano se cierra en América lo mismo que en Italia, con la sinfonía de "Guglielmo Tell" o con la sinfonía de los "Vespri Siciliani" o con el preludio de Maestros Cantores o bien con el final de "Tristán e Isolda".

Pero en América las reproducciones que han mayormente impresionado han sido de la Quinta y de la Séptima Sinfonía de Beethoven; Iberia de Debussy; todos los trozos wagnerianos, las variaciones de Elgar y las composiciones de los jóvenes maestros italianos.

Alrededor de la interpretación toscaniniana de la Quinta Sinfonía, han surgido las más ardientes discusiones por el carácter personal, moderno, audaz conferido por el maestro a los tiempos y a las expresiones de la creación beethoviana.

Entre un grupo de músicos en Nueva York, el violinista Kreisler dijo: Yo no creo que Toscanini se equivoque. Pero, aún admitiendo que se equivocara, a mí me produce un gran placer mientras los directores tradicionalistas me aburren". Y a propósito de juicios autorizados, el ingeniero Scandiani refiere: mientras los directores tradicionalistas esperan aquellos emitidos por el director de orquesta Bodanski: "Toscanini es el director de los directores", y del francés Montheux, jefe actual de una de las mayores orquestas americanas: "Somos todos niños delante de él". Por, lo demás, ninguno entre los eminentes músicos presentes hoy en la América del Norte se ha abstenido de llevar, personalmente o por escrito, su fraternal y devoto homenaje al huesped italiano. Entre ellos mencionase al holandés Mengelberg quien dirige al "National Symphony" de Nueva York.

Toscanini, muy sensible a estas pruebas de cariño, ha demostrado particular agradecimiento a las colonias italianas.

Hay connacionales que viajan centenares de leguas para tener el placer de escuchar su orquesta. Ellos coronan sus ovaciones con el grito de "Viva Italia" y piden nuestro himno que es ejecutado junto con el himno americano.

Toscanini ha hallado en ellos puro y ardiente sentimiento patriótico, y los italianos en sus demostraciones en los teatros, arrastran a los demás elementos étnicos que se unen al grito de "Viva Italia".

"Por cierto — agrega el ingeniero Scandiani al evocar estas escenas — no podía desarrollarse hoy en América propaganda más eficaz, más alta, para valorizar una vez más nuestro arte y el espíritu de italianidad".

Seguramente, el apogeo del éxito ha sido alcanzado en Boston, que se considera la ciudad más culta de América, sede de la Boston Symphony, que fué, durante mucho tiempo, dirigida por Much y se considera la mejor del mundo. Ofrece sus conciertos en un salón excelente por belleza, elegancia y acústica. En este ambiente la orquesta Toscanini ha recibido del público y de la prensa los honores máximos. La prensa americana es por temperamento muy expansiva. Los títulos con que inicia las crónicas son largos: "Entusiastas aplausos saludan a Toscanini. Se ha tributado a la orquesta y a su director ovaciones excepcionales en América". "El arte de Toscanini arrastra otra vez a un enorme público al entusiasmo".

Recepciones y regalos—

Las ovaciones más sonoras, más americanas han sido escuchadas por la orquesta italiana en el Hyppodrome, repleto de 7000 personas que habían abonado en total 21.000 dólares.

Los profesores se quejan de que no les queda un minuto de reposo; entre un concierto y un viaje les toca, casi todos los días, una recepción: ora de una sociedad orquestal ora de un sodalicio italiano.

En las estaciones encuentran muchedumbres que aplauden.

El equipaje de Toscanini aumenta, debido a las copas de plata y a los regalos voluminosos que le ofrecen sus admiradores, a pesar de que el maestro preferiría la intención, que hace menos bulto!...

La orquesta de Toscanini saldrá de América el 19 del corriente y se hallará en Nápoles de regreso el 5 de abril.

Después de algunos conciertos en Nápoles y en Roma, emprenderá una gira por Europa: Londres, París, Madrid, Barcelona, Marsella, Burdeos. En Italia ofrecerá sucesivamente otros conciertos, luego descansará desde junio hasta septiembre.

El cine, sus obras y sus hèroes

Las grandes proezas de la aviación

El programa Glücksmann ha estrenado ayer en el Palace, este sensacional film de la "Pathé Journal", lo más emocionante en cuestión de acrobacia aérea vista por nosotros en la pantalla. Un hombre, el capitán Saint Clair, realiza varias pruebas que verdaderamente ponen los pelos de punta. Parado en el centro del aparato y a una gran velocidad, realiza actos de acrobacia en los que no sabemos que admirar más, si el arrojo y sangre fría del acróbata o su desprecio a la vida. El operador ha tomado con acierto digno de elogio las diferentes pruebas de Saint Clair. Miren que se necesita coraje y sangre fría para simular una pelea en la parte superior de un aeroplano, pasarse de una ala a la otra, hacer pruebas en un trapecio, pararse de manos, colgarse suspendido solamente por la punta de los pies, etc. y todo esto a gran altura y a una velocidad de muchas millas. Recomendamos esta película a los que gustan de las emociones fuertes, tienen en ella un suculento plato.

El cristal revelador

Un buen reestreno Paramount

La General hará reestrenar hoy en los principales salones centrales, esta película Paramount, que tiene por intérprete principal a la talentosa actriz, Fannie Ward. El éxito que obtuvo cuando su estreno en la temporada pasada se renovará con motivo de sus nuevas exhibiciones ya que la larga ausencia de Fannie Ward de nuestras telas le presta cierto interés. La misma alquiladora anuncia para mañana el estreno de "La dama del Oeste", graciosa sátira interpretada por el famoso cómico Hall Room y la Educational no. 34, revista de actualidades.

Despreciando la muerte

Presentación de Harry Peel

La casa Moss estrena hoy su segunda producción del programa "Loreley" cuyo título no sirve de epígrafe a estas líneas, y en la cual se presenta Harry Peel, un actor que goza de gran popularidad en Alemania. Su labor tiene ciertas concomitancias con la de Douglas Fairbanks y, según nos informan, es muy personal e interesante. Película de aventuras sensacionales, con un aliciente como es la presentación de Harry Peel, no dudamos que obtendrá franca acogida. Se estrena en el teatro Esmeralda.

El Cinemático Argentino

Por una causa imprevista no pudo ayer inaugurarse el "Cinemático". Mientras se transportaba la nueva máquina de proyecciones desde el "hall" —donde había estado en exhibición al público—a la casilla del operador, en un descuido se cayó una pieza, la que se hizo pedazos. Se espera subsanar este inconveniente en el día de hoy, quedando anunciadas las primeras proyecciones cinemáticas para mañana jueves a la 6 p. m.

El demonio de los celos

Una novedosa película Paramount

Ayer estrenó la General en el Palace y Grand Splendid, este film de la Paramount, que tiene por principal intérprete a la gran actriz Pauline Frederick, secundada por una pléyade de buenos actores, entre ellos, el admirable característico Frank Loosé; el festejado intérprete de "Macho y Hembra" y "El hombre milagroso", Thomas Meighan y a la simpática Elsie Mc Cloud.

Película simbólica, muy bien llevada y mejor presentada e interpretada, logró el beneplácito de la sala. Celos, valor, travesura, chisme, traición, etc. están simbolizados en los personajes de la película.

El argumento se debe a la pluma del reputado autor George V. Hobart, y la película ha sido dirigida por Robert Vignola, un director de facultades.

La interpretación de Pauline Frederick y Thomas Meighan excelentes; el resto del conjunto muy bien.

Película de un asunto ameno y novedoso logrará un éxito en cuantas partes se exhiba.

Hoy se repite en los mismos salones.

"Imparcial Film"

Sus nuevos progresos

Desde el número de la presente semana, la prestigiosa revista cinematográfica, ha evolucionado completamente. Sin descuidar la cinematografía, su fuerte, dedicará sus páginas a los sports.

El football, tennis, box, remo, natación, etc. tendrá en el simpático colega un entusiasta paladín. Con un aumento considerable de páginas, profusamente ilustradas, y una artística presentación, "Imparcial Film" será muy pronto la revista predilecta del aficionado al cine y del sport. Nuestras sinceras felicitaciones al colega amigo y que el éxito corone sus esfuerzos son nuestros deseos.

"Frente a la muerte"

Graciosa comedia satírica por William Desmond

Los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao estrenarán el jueves de esta semana una producción de Robertson Cole, cuyo título es el que encabezamos estas líneas. Es protagonista el popular actor William Desmond, quien encarna un rol que se hace sumamente simpático al público. Le acompaña un núcleo de artistas correctos y bien disciplinados que contribuyen en gran parte a la feliz interpretación de la obra.

"Frente a la muerte" tiene por escenarios la frontera mexicana y tipos de esa región, si aunque los letreros digan que es de un país desconocido.

El gobernador de esa ciudad, es un tipo de opereta, hay una mujer vampiresca que es una Lucrecia Borgia del sitio. Con el objeto de llegar a gobernar trata por todos los medios de hacer fusilar a un ingeniero yanki, constructor del nuevo edificio gubernamental, a fin de derrocar al gobernador y ungir al ministro de la guerra de quien está enamorado.

El ingeniero yanki, con la ayuda de la sobrina del gobernador y por medios de adulonerías, consigue ser indultado. Para lograr estos propósitos pasa por mil peripecias y escapa de la muerte dos veces frente al pelotón de tiradores. Descúbrese al final, las intrigas de la Lucrecia Borgia de nuevo cuño y es presa, mientras el joven ingeniero y la sobrina del gobernador se casan y son felices.

Abunda en el film una serie de sátiras a esos gobiernos de opereta, que resultan de efecto en la pantalla.

Paisajes interesantes y buena fotografía complementan la bondad de la película que en todo momento sabe mantener el interés del público sin languidecer un instante.

Una cinta de arte

"Conrado en busca de su juventud"

Se impresionan tantas estupideces que es digno de celebrarse cuando se anuncia una cinta como la última que ha impresionado Thomas Meighan "Conrado en busca de su juventud".

Sin ser una obra perfecta, es una bella producción y el argumento no sólo tiene sentido común, sino que además quiere decir algo.

La obra está basada en una novela de Leonard Merrick, que con muchas dificultades William de Mille ha podido llevar a la pantalla.

Además de Thomas Meighan, entre los intérpretes son dignos de mención Margaret Loomis, que jamás había interpretado un papel tan hermoso como el que tiene en esta cinta, y Kathlyn Williams.

La obra es de carácter simbólico.

Smart Palace

El gran estreno de hoy

Redención de María Magdalena

Una nueva película sobre el mártir del Gólgota, ha producido la cinematografía italiana y con ella una obra de arte. "Redención de María Magdalena" será una película de esas que han de vivir eternamente, por la belleza de su realización como por la fidelidad con que ha sido tratado el asunto histórico alrededor del cual gira éste.

Ni aunque la época de su estreno sea la semana Santa, no quiere decir que sólo sirva para estas festividades religiosas, pues es un film que se podrá proyectar todo el año, dado que no está vinculada como las viejas películas de "La pasión" a estas días señalados.

La primera exhibición de este film tendrá lugar hoy en la última sección del Smart Palace.

"Algo distinto"

Es el título de la última cinta que ha impresionado Constance Birney para la Realart.

El argumento es original de Alice Duer Miller, adaptado al cine por Katherine Stuart. ¡Ha dirigido la producción R. William Neill.

El reparto comprende a Constance Binney, Lucy Fox, Ward Crane, Grane Wilbur, Gertrude Hillman, Mark Smith, Wm. Riley Hatch y Adolph Millar.

Gilbert Parker escribe para la Lasky

Sir Gilbert Parker, uno de los novelistas que gozan del favor del público estadounidense, se encuentra en la actualidad en Hollywood, donde se ha trasladado con la intención de estudiar la técnica cinematográfica, pues está convencido como tantos otros literatos famosos de la bondad de esta nueva forma de expresar ideas y hacer arte, se propone escribir obras expresamente para el cine.

A dicho objeto ha firmado un contrato con la "Famous Players Lasky".

Charla cinematográfica

"El intruso" pagó "El pacto" porque así lo quiso "El destino".

Tomó la palabra "El caballero de la encrucijada" y dijo: "¿Qué dirá la gente?" al ver que "El último vástago" es acusado por "Homicida?" Y otro que presenció todo responde: se trata nada menos que de "El honor de una mujer", y justo es que tratándose de "El sexo débil" preste su ayuda "El hombre mosca".

Mi compañera se indignó y en voz alta dijo: se necesita tener "Alma de hierro" para salir "En su defensa"; ustedes que vieron "El peligro a la vista", ¿por qué no trataron de que "La culpa" no cayera sobre este "Genial entrometido?" Nuestra amiga, por no quedarse atrás contestó. Apenas se cometió "El lazo funesto" sentí en mi cuerpo con "Un gran vacío" y viendo "La falsa amistad" que las "Dos mujeres" profesaban a "El rey del estaño", decidí en bien de todos mantener silencio; al fin y al cabo, no es más que "Un drama vulgar", y ahora, para olvidar todo, vamos a beber "En honor al muerto".

"¡Nunca, jamás!", respondió yo. "¿Cómo se siente" usted capaz de hacer esa "Perversidad"? "Tenga cuidado" estado, "En terreno peligroso" y además tengo pruebas de que ustedes son "Culpables" que haya muerto "El extranjero".

Alfredo Ferro.

FIN

Carter De Haven

Como hemos anunciado a nuestros lectores, el señor Carter De Haven, ha alquilado el estudio que poseía Carlitos, en Hollywood, por la suma de 1.250 dólares semanales.

En posesión de dicho estudio, Carter ha iniciado la impresión de la cinta "La muchacha del Taxi" en la que actúan personalmente él y su esposa.

Según nos comunican, el argumento de la obra ha de llamar la atención por su novedad y por su vis cómica. Veremos.

"El ginete blanco"

Hoy hará estrenar la New York Film Exchange en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, esta producción por Joe Moore, actor nuevo para nuestro público a quien le acompaña la nueva actriz Eileen Sedgwick, que también se presentará por vez primera en nuestras pantallas, por lo menos en un rol de tal importancia.

Es un film que tanto por su presentación como por la corrección con que ha sido interpretado ha de merecer la más favorable acogida.

Correo sin estampilla

ALFREDO FERRO. — ¿Por qué no escribe la impresión que le ha causado la cinta "Trabajo"? Publicaremos lo que nos mande sobre dicha cinta, con mucho gusto. Está en un error si cree que cometemos alguna que otra injusticia. Cuando decimos que una cinta es mala, es porque nos lo parece. Constéle que "S. M. el americano" fué juzgada bastante duramente por la crítica de su propio país de origen. Si se fijó Vd. en el suelto que publicamos hace unos días, titulado "La crítica matemática" traducido de la importante revista estadounidense "Motion Picture", "S. M. el Yanquo" figuraba con un número bastante bajo. Si la cinta hubiese resultado buena, la habríamos elogiado, sin dejar de considerar por ello la piratería de los que la explotan. Una cosa nada tiene que ver con la otra. Pero "H. M. the American" es una cinta mediocre, que no es digna de Fairbanks, y mucho menos si se considera que la empresa editora la lanzó a son de bombo y platillos, anunciándola como extraordinaria y pidiendo por ella un precio exhorbitante.

"Trompi-Terapia" no es ninguna obra maestra, no hemos dicho que lo fuera, pero es superior en argumento y desarrollo a "H. M. the American". Desde luego ni una ni otra son comparables con las obras que Fairbanks impresionó para la "Triangle". En "Aristocracia americana" por ejemplo, Fairbanks no es sólo un atleta, es además y ante todo un actor, y un actor muy grande.

Cosas del cine que le interesarán a usted

Von Stroheim

Ha producido una nueva cinta, "Esposas locas", que ha gustado bastante.

Harry Coleman

Es el primer actor de la obra "Tomás, el sentimental", que acaba de filmar de Famous Players. La obra está adaptada de una novela de Sir James Barie.

Ruth Stenehouse

Es una de las intérpretes principales del nuevo film "La segunda Cenicienta". El argumento es de Lither Reed.

WEBSTER CAMPBELL

trabaja como compañero de Elaine Hammerstein, en la cinta "Los esclavos del placer".

"PRESTEME SU MUJER"

se titula la última cinta que ha impresionado Owen Moore.

LA "SACRED FILMS",

de Burbank, California, después de un año de trabajo ha terminado el primer episodio de la Biblia. Faltan a filmar cincuenta y cuatro episodios más, para que las obras quede completa... A este paso...

FRANCIS CARPENTER

se halla en la actualidad en Nueva York junto con su madre. Trabaja en el estudio de la Famous Players Lasky.

LILA LEE

trabaja en la actualidad en una cinta, de la que será héroe Tripitas. Los dirige James Cruze.

Carreras

Los cracks se preparan

Informes sobre su estado actual

Ya se aproximan los clásicos más importantes y los cracks vienen recibiendo con tal motivo una esmerada preparación para reanudar su campaña, y continuar toda la temporada en la brecha luchando con bravura por conquistar nuevos triunfos que aumenten sus prestigios.

Y como en los días de apronte tenemos oportunidad de ver a los "ases" cumplir sus ejercicios, daremos hoy una amplia información del estado actual de cada campeón.

Gaulois—

El héroe del Nacional, que tan rápidamente revelara sus altas calidades, ganando en magistral estilo de uno a otro extremo aquel importante premio, luce estado resplandeciente.

Cumple ejercicios moderados y, según nos comunican de su ecurie, no reaparecerá posiblemente hasta el mes de mayo.

Palospavos—

Héroe de dos Internacionales, su prestigio es sin duda como pocos; en él están cifradas todas las esperanzas de la ecurie Indecis para las grandes carreras del corriente año y luego realizar el sueño dorado del señor Unzué luciendo sus colores en las pistas inglesas.

Palospavos viene cumpliendo con regularidad sus ejercicios moderadamente, pues no se le hará reaparecer en público posiblemente hasta el clásico Vicente Casares.

Dirigido por Torterolo recorrió esta mañana en el lado opuesta a las tribunas, 700 metros en 42" 2|5.

General Brusiloff—

Curado de su grave dolencia a los remos posteriores, el notable hijo de Jardy ha reanudado sus ejercicios con toda felicidad, por lo que deja entrever que no ha de volver a sentirse.

Juan Fernández que será su piloto en la temporada actual, viene sometiéndolo en moderadas partidas de 700 y 1000 metros en que el pupilo del stud Las Chircas demuestra lo bien que anda.

Y ya se sabe de lo que es capaz el pupilo de Tellería.

Recorrió esta mañana en Belgrano 1000 metros, dirigido por Juan Fernández, cubriéndolos al freno pero en buen estilo.

Fair Play—

Es otro que ha salido de la enfermería y viene cumpliendo sus ejercicios regularmente, para realizar una nueva campaña en la que en plena posesión de sus medios ha de conquistar brillantes triunfos.

El hijo de Your Majesty está muy lindo de aspecto y según informes que nos han suministrado en su ecurie, de continuar como hasta ahora, podrá reprisar en el Vicente L. Casares.

Con Lema y a la par de Clarucha, con Ojeda, cubrió 1000 metros en 1'1".

Aldeano—

El notable hijo de Yago II, que tan altas calidades demostrara en sus encuentros de la semana de Maroñas, razón por la cual fué adquirido por el stud Don Alfonso, es sometido a suaves partidas, tendiendo luego la vuelta de galope.

Aun no se tiene pensado cuándo debutará en Palermo, pero es muy posible lo haga en algún clásico del mes de mayo.

Conducido por Mingo recorrió esta mañana 1000 metros en 1'1" 2|5 en la pista auxiliar.

Calderón—

Como lo veníamos informando los días de aprontes, el excelente hijo de Pipiolo, cumple con toda regularidad sus ejercicios y si bien no se lo exige mayormente, recupera rápidamente sus formas del año pasado donde lograra revelarse como uno de los mejores de su generación.

Hasta ahora sólo cumple ensayos de 700 y 1000 metros.

Dirigido por Carabajal y apareado a Quirno Costa con Fenucci, recorrió 700 metros suavemente en 43" 1|2.

Tapado—

Es el hijo de Old Man y Verona un caballo de positivos méritos, aunque en su campaña de los dos años no pudiera demostrarlo por una grave manquera que sufriera al disputar el premio Nacional.

En la ecurie Guayabos tienen formado de él un alto concepto y razón tienen para ello por cuanto en sus pruebas privadas demostró condiciones de un gran caballo.

La semana pasada lo vimos cumplir un ejercicio de 800 metros a voluntad en 48" 2|5.

En breve reaparecerá.

Con Cassino recorrió 1000 metros a la par de Riquet con Torterolo, empleando 1'1". Riquet siguió hasta cubrir una milla en 1'39" clavados.

Tangage—

El Larrea del A. B., que malograra su campaña una grave dolencia a un vaso, curado radicalmente y tiene un floreo en la milla y varias partidas a voluntad.

Está muy lindo, y de no sufrir un nuevo contratiempo pronto lo veremos reaparecer para agregar nuevos triunfos.

Ayer recorrió 800 metros, dirigido por Grassi, cubriéndolos en 47" 2|5.

Moloch—

El crack de don Ignacio también ha reaparecido en las pistas de vareo después de largo reposo y viene siendo ensayado como para poder reprisar en el mes próximo.

Y el Diamond ya se sabe cuando alcanza el máximum de su training de lo que es capaz de dar.

Democracia—

La mejor potranca del año pasado aunque ya anda en la pista cumpliendo ensayos de salud, no podrá reaparecer en público hasta dentro de dos o tres meses.

Dirigida por Lema fué ejercita esta mañana sobre 800 metros que recorrió completamente al freno.

Lepanto—

El vencedor de la Polla, a quien se le practicó una seria cura en un remo delantero, causa por la cual había fallado en sus últimas presentaciones, hállase en inmejorables condiciones y luce resplandeciente estado.

Su etraineur, Francisco Goyeneche, está encantado con los ejercicios que produce el hijo de San Jorge, con quien piensa realizar brillante campaña, haciéndole volver por su prestigio adquirido en aquella importante carrera.

Conducido por Altamirando y apareado los últimos 700 metros a Galantin, Lepanto cubrió esta mañana 1600 metros en el excelente tiempo de 1'39".

Reaparecerá posiblemente en el clásico Perú o América a correrse el mes próximo.

Zig Zag—

El contratiempo sufrido en Maroñas días antes del Internacional, no ha tenido consecuencias y el Val d'Or está hecho un potrillo; cumple con toda regularidad sus ensayos y en el mes próximo reaparecerá en público.

Lo vimos esta mañana cumplir con Arcuri 700 metros al freno.

Pretal—

Un largo reposo que se le dió a este pupilo del Indecis, ha logrado ponerse de aspecto muy lindo y ya cuenta con dos floreos en la milla.

Esta mañana conducido por Torterolo apareado a Patitieso con Morales, recorrió 800 metros en la recta opuesta empleando 47" 3|5 con buena acción.

Es otro de los que reprisará en abril.

Laón

Este pensionista del stud Los Yuyos, que en sus dos últimas presentaciones ha obtenido dos brillantes victorias, ha continuado su training sin interrupción alguna, y el sábado último no cumplió su compromiso en el handicap de la milla en que fué inscripto por creer su caballeriza que se le presenta para el próximo sábado, donde fuera de duda, debe el pupilo de Vicente Fernández dar fácil cuenta de sus rivales.

Como más serio adversario del descendiente de Muñeca, vemos a Revoltoso que el domingo ganó en gran estilo.

Recorrió ayer, piloteado por Lanati, 1000 metros en 59" clavados.

Las carreras del Sábado

BREVES COMENTARIOS

Premio La XII

Distancia: 1800 metros

Ambassador—

Por su segundo puesto de Pomar, el pensionista de Anacleto debe ser considerado como uno de los mejores candidatos de la carrera.

Pericles—

Reaparece luciendo un esmerado training.

Este campeón cuenta a su haber con varios puestos de placé.

M! Resto—

El hijo de Perrier está destinado a no abandonar la categoría de perdedor. Son todas sus carreras una serie de 4o. y 5o. puestos.

Dis Donc—

El representante del stud Montiel se recomienda como uno de los mejores candidatos de la carrera.

Es de lo más bueno del lote y reprisa con un ejercicio a la par de Testaferro sobre 1500 metros, que si responciera sería difícil ganarlo.

Lemún—

Está corriendo con todo éxito. El pupilo de Isidoro Trescazes con un poco de suerte debe ser el ganador.

Tesonero—

El Pelayo de Coll se desempeñó discretamente en su debut, y si bien no figuró en el marcador, su carrera debe considerarse discreta.

Clarucha—

En su última tentativa tuvo muchos boletos, pero no respondió.

La hermana de Cabaret en esta carrera ha de poner a prueba todo lo que vale y es capaz de lucir.

Premio Espinel

Distancia: 1000 metros

Latita—

Ha de realizar su debut esta pupila de Coll con la certeza de que ganará, de lo contrario, creemos que no será de la partida.

Es realmente ligera y en cuanto a preparación ésto no deja nada que desear.

Nimecha—

No ha respondido a sus carreras anteriores la hija de Nítrico; pero ello no significa que no pueda en ésta imponerse.

Royal Hope—

Debutante, por Your Majesty y La Esperanza, del stud Victorica Roca. Es una potranca ligera como un rayo y creemos que defenderá con gloria los colores del flamante propietario.

Causerie—

Del stud San Justo. Potranca discreta dentro de su categoría.

Frenética—

Se trata de una hija de Fripón y Floral, del stud Frenesí, lo que es lo mismo todas efes.

La cuida Olivieri, y por cierto que la descendiente de Diamond ha salido como un gamo de ligera.

Matchlight—

Su última carrera es de lo más discreta que se puede pedir.

Corrió en los primeros puesto y fué vencida a duras penas.

En consecuencia, creemos que la potranca que nos ocupa es una de las llamadas a ganar esta prueba.

Cábula—

Esta hija de Fripón corrió muy bien el domingo, lo que prueba que no carece de ligereza.

El sábado la vemos nuevamente ocupar uno de los primeros puestos.

Epater—

Segunda de My Dear fué el domingo esta potranca, si bien la hija de Mojinete la ganó por varios cuerpos, su triunfo sobre sus rivales puede considerarse muy discreto.

Premio Quo Vadis?

Distancia: 1000 metros

Tripitas—

Fué reservado para este compromiso, por creerlo más favorable.

El hijo de Valero anda bien y tiene, entre otros, un ejercicio de 35" 2|5 con E. Saavedra, que es el que lo correrá.

Monsieur—

El descendiente de Sanit Wolf y Movediza, propiedad del stud Bolilla, que cuida Balvieri será estrenado con una corrida satisfactoria.

El nieto de Saint Frusquin debe producir una gran carrera.

Rutnor—

Ha de arrastrar el descendiente de Diamond Jubilee las preferencias del público.

Sus performances son el mejor exponente de lo que vale y la mejor prueba de su chance.

Tartarin—

Es un hermano entero de Tesón, propiedad de la ecurie Cantón, que entrena Telmo Míguez.

Anda muy bien y será un punto alto para poderlo ganar.

Chat Doré—

Es el hijo de Fripón más hermoso que hemos visto.

A pesar de que aún está un poco verdón, el pupilo de Tomás Conde está llamado a vender cara su derrota.

Premio Democracia

Distancia: 1500 metros

Thalassa—

La pupila del stud La Pastora se destaca netamente del lote.

No tiene más que repetir su carrera del Criadores para perdérseles de vista desde el vamos.

Supremacía—

Corre en pareja con la anterior por cuidarse bajo el mismo techo.

Aunque la Fulmen no es de las garras de aquélla, puede correr bien.

Carmuchita—

Nos resulta un punto discreto.

Su performance del Criadores es lo mejor que le hemos visto producir.

Colinette—

Para la pupila de Churrinche nos parece muy corta la distancia en que debe emplearse.

Gran Colecta—

Después de su exitazo del sábado, es la hija de Old Man, una candidata muy recomendable para un lance.

Tosca—

Algo ha declinado, pero la que fué buena tarde o temprano ha de volver por sus pasos. Así que creemos que puede ganar la pupila del Montiel.

Premio M. Moreno

Distancia: 1100 metros

(Clásico)

Imaginación—

Debe ser la ganadora esta hija de Perrier pupila del Gran Muñeca y así lo aseguramos por cuanto su carrera en el Casares detrás de Pert Maid fué brillante, y por el hecho de haber seguido sin novedad. Luego, sus rivales son dos jamelgos.

Admirable—

Se señala como la más seria candidata de la favorita.

Esta hija de Argentino VII es de una velocidad extraordinaria.

Gijona—

Constituye la sorpresa de la carrera.

La descendiente de Old Man termina de ganar su primer carrera con toda facilidad y dominando a un buen lote de antagonistas.

Premio Schahriar

Distancia: 2200 metros

Norton—

Creemos que el hijo de Nítrico puede dar cuenta fácilmente de todos sus antagonistas, a pesar de la ventaja que les dispensa.

El último cotejo que le vimos realizar nos dejó buena impresión y luego ha adelantado como para imponerse.

Rastrillo—

Será uno de los favoritos. El hijo de Adriano, después de su hermosa carrera del domingo, no debe tener enemigos, pues no sólo corrió como un tigre, sino que el tiempo empleado por él, fué bastante notable.

Port Flip—

Es adversario a pesar de que en su cotejo del sábado con Gran Colecta hizo un papel poco brillante.

Fué para nosotros aquella performance una carrera falsa, por lo tanto, creemos puede rehabilitarse.

Apoliyao—

Corrió el sábado llegando segundo de Gran Colecta en 2500 metros.

El hijo de Naftalina puede volver a repetir el plato.

Premio Hilera

Distancia: 1600 metros

Pronóstico—

Reaparece en plena posesión de sus medios locomotivos este representante de la Petite Ecurie.

Pronóstico es, indiscutiblemente, el mejor caballo del lote que nos ocupa, pero puede sentir la reprise.

Riga—

Tiene grandes probabilidades, pues en el Criadores no corrió tan mal.

La pupila del stud Victorica Roca pasa por buen momento y todos sus ejercicios, después, de aquel compromiso fueron discretos.

Testaferro—

Debe ser lógicamente el ganador.

El hijo de Irigoyen después de su triunfo en el premio Bosch, no tiene adversarios por buenos que éstos sean.

Premio Jacinta

Distancia: 2500 metros

Laón—

Se destaca del lote como el más seguro ganador. El Larrea, corre como pocas veces lo ha hecho igual en su cruzada por las pistas y los kilos no creemos que sea obstáculo para él.

Guilbert—

Reprisa tras breve descanso. El hijo de Chili II debe considerarse siempre un adversario serio, pues corre mucho en carreras de esta naturaleza.

Some Day—

Es el tercero en discordia. El hijo de Rosales acaba de obtener una discreta victoria y luego recibe de los nombrados varias libras de ventaja y puede correr bien.

Mister Frazer se prepara

El australiano hace largo tiempo que anda con el paso cambiado y no puede acomodar a ninguno de sus pupilos para poder así llegar hasta el pesaje en busca de un vencedor.

Pero Mingo, su hijo político, se ha propuesto sacarlo de esa situación tan angustiosa y le viene ejercitando un potrillo de nombre Cantador, por Val d'Or y Cantatriz y quien, a juzgar por su corrida — 1' 1|5 los 1000 metros — él está muy prendido en su debut. ¡Ojo, entonces, con Cantador!

DE TODO UN POCO

El entraineur Amadeo Bonetto ha dejado de tener a su cuidado la yegua Miranda, del stud El Aguila.

Mika, de la caballeriza La Irma, se encuentra al cuidado de Norberto Fernández.

Ha sido vendida en $ 550, la yegua La Carabela, para una ecurie de Montevideo.

Jill, del stud Sánchez J. se encuentra al cuidado de Julián Sánchez.

En el premio General Roca, sobre 1200 metros que se disputará en el hipódromo Independencia el 3 de abril próximo, se ha hecho la siguiente asignación de peso: Flapper 62 kilos, Palito 52, Mishap 50, Pollo 50, Korner 49, Red Cross 47, Crédit 46, Romanoff 45 y Vía Libre 40.

Ha sido puesto en tratamiento, por haberse sentido levemente de los vasos, el caballo Ziem.

La apertura de cartas y la ratificación del premio Perú, base de la reunión del 3 de abril próximo, se efectuará el próximo viernes, por ser feriado el sábado 26.

Ha sido retirado del training, el caballo Story. Será destinado a mestizar.

Ha sido enviada al haras La Elvira, la yegua Huelga, hija de Balboa y Hazaña.

La yegua Naranjada ha sido enviada a La Plata, donde disputará varias carreras.

Manuel Acosta ha dejado de cuidar al caballo Spifeo.

Ha dejado de tener a su cuidado, el caballo Random Shot, de la caballeriza Florida, el entraineur Martín Orrego.

El paisano Amoroso

Angel Amoroso, más conocido por el paisano Amoroso, acaba de ganar una carrera en el hipódromo Independencia, nuevo campo elegido por el simpático morito para ganarse no los garbanzos dado que él no tranza con todo lo que huela, de cerca o de lejos, con la patria donde los "datos" suelen tener tan trágicos epílogos; pero sí el apetitoso churrasco criollo, o la carbonada tan genuinamente nuestra como Santos Vega y Martín Fierro, héroes admirados por el ex jockey y entraineur palermitano.

Morito, según cuentan los fallos de la tierra de Martucci, se impuso con el favorito Cranqueville, cuando el no menos mentado C. Alvarez venía palpitando el sport de su piloteado Alegreza. Detrás de Clementino llegaron otros no menos tigres en el arte que inmortalizará Mingo. Ellos fueron F. T. Rodríguez, S. Caro y C. Claverie, o sea, toda la plana mayor del circo independencia.

Dicen las buenas lenguas que Amoroso luego de su victoria no cabía dentro del traje y que cuando se encontraba con Clementino lo miraba con aire protector.

Aquí, en Palermo, cuando llegó la noticia del triunfo de Crainquebille y Moneta con esa letra de pendolista que Dios le ha dado, puso el nombre del jockey vencedor, oímos a nuestro lado una voz que exclamaba:

—Muchacho lindo, se ha portado; por algo es amigo mío.

Nos volvimos. Era Cichetti, que nos vino a abrazar con los ojos llenos de lágrimas. El triunfo del amigo lo había emocionado.

Pronóstico

800 metros en 47" 2|5

Este hijo de Old Man produjo ayer un buen ejercicio como preliminar de su próximo compromiso. Pronóstico, que anda mucho, está anotado en los handicap del sábado y del domingo, no conociéndose aún en cual de los dos tomará parte.

Recorrió ayer dirigido por Pelletier 800 metros en 47" 2|5.

Thalassa

700 metros en 44"

Ha seguido sin novedad esta pupila del stud La Pastora que tan injustamente perdiera el clásico Caridad, disputado el domingo último. Posiblemente reaparecerá el sábado próximo, en el handicap de yeguas, donde sus contrarios tendrán que hacer proezas para impedir su victoria.

Conducida por Grassi, fué ejercitada esta mañana sobre setecientos metros, los que recorrió al freno en 44" clavados.

Téngase presente

Aún cuando ya lo hemos manifestado, volvemos a enterar a nuestros lectores que desde la reunión del sábado próximo inclusiva, y hasta otra disposición, la primera carrera se largará a las 13.30. Tenerlo pues, presente, para no lamentarse al "ñudo" de haberse atrasado en la llegada.

Roulis

800 metros en 47"

Montado por Grassi fué ejercitado ayer sobre 800 metros el potrillo Roulis, animal con el que Tapón ha de recibir más de una satisfacción. El hijo de Your Majestic marcó 47" en recorrer los 800 metros de su ejercicio.

Regalía

600 metros en 35" 3|5

Por Diamond Jubilee y Rhos del Lagrange se iniciará el domingo con una corrida de 1 2|5 y desde ya la recomendamos muy especialmente.

Esta mañana dirigida por Mingo y apareada a Cruz de Malta con Verduri cumplió 600 metros en 35 3|5 con acción pareja.

Colastiné

600 metros en 35" 2|5

Este inédito dos años, hijo de Dominguito y Cucurucha del stud Lagrange que el domingo iniciará su campaña con excelente corrida de 1 minuto, como para hacer suyo el premio, continúa cumpliendo sus ejercicios con resultados satisfactorios.

Esta mañana dirigido por Mingo y apareado a Desterro con Verduri recorrió en la recta opuesta 600 metros en 35" 3|5 finalizando con acción fácil.

Carmuchita

700 metros en 42" 4|5

Termina de producir una honorable performance esta pupila del stud Condal, al ocupar el tercer puesto de Carta Blanca, y ha continuado su preparación sin novedad, por lo que es de creer que en futuros compromisos logrará más de una victoria.

Piloteada por Sebastián Ruiz recorrió esta mañana setecientos metros en 42" 4|5.

EN LOS HIPODROMOS PROVINCIALES

Hipódromo La Plata

La reunión extraordinaria de mañana

En el importante circo del bosque habrá carreras mañana, habiéndose confeccionado al efecto un interesante programa, pletórico de inscripciones, entre ellas animales calificados de Palermo y del turf provincial.

Como se sabe no habrá carreras en Payermo, vale decir, que fácil es imaginar las brillantes proporciones que ha de alcanzar la jornada hípica que nos ocupa.

Son favoritos de CRITICA;

1a. carrera—Zafa Real—Tritonia
2a. " —La Tapera—Chicharrona
3a. " —Beligerante—Jorge Ferro
4a. " —Black Fox—Mala Sombra
5a. " —Nudo—Langostín
6a. " —Dura—Epígrama
7a. " —Orosimbo—Peringote

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1200 metros

1 Usurero 57, F. Rossotti.
2 Edil 57, dudoso.
3 Chiquillo 57, L. G. Velázquez.
4 Matador 57, A. F. Adoué.
5 Encantador 54, no corre.
6 Coatí III 54, no corre.
7 Maña 52, A. Martínez (ap.).
8 Pastoril 54, no corre.
9 Old Ninian 54, A. C. Triani.
10 Garra 54, E. Orduna (ap.).
11 Tritonia 52, J. R. Cabrera.
12 Zafa Real 52, R. Liceri (ap.).
13 Jacarandosa 52, N. F. Ibarra (ap.).
14 Auxerre 52, E. Peñaloza (ap.).

Segunda carera—1200 metros

1 Escolta 56, G. Leiva.
2 Nobleness 56, A. Martínez (ap.).
3 Temeraria 56, E. Peñaloza (ap.).
4 Lechuga 56, N. F. Ibarra (ap.).
5 Boa 56, A. C. Triani.
6 Goyesca 56, R. Raymundo (ap.).
7 Chicharrona 56, F. Rossotti.
8 P. Girl 56, A. F. Adoué.
9 Parnasienne 56, J. Ger.
10 La Tapera 56, E. Orduna (ap.).
11 Caliza 56, A. Rossi (ap.).
12 Merengada 56, S. Guastavino (ap.).

Tercera carrera—1300 metros

1 Jorge Ferro 56, V. Palmieri (ap.).
2 Saltimbanqui 56, O. González.
3 Luxor 56, X. X.
4 Fil d'Acier 56, J. H. Toledo (ap.).
5 Fragonard 56, S. Guastavino (ap.).
6 Grant 56, J. J. Méndez (ap.).
7 Filucho 56, A. C. Triani.
8 Buen Orden 56, S. Sosa (ap.).
9 Pedigüeño 56, X. X.
10 Beligerante 56, M. Altamiranda.
11 El Baqueano 56, X. X.

Cuarta carrera—1700 metros

1 Don Diego 58, V. Palmieri (ap.).
2 Black Fox 58, M. Etchechourry (ap.).
3 Invierno 54, S. U. Morales.
4 Mala Sombra 54, P. Orcajada.
5 Magdala 52, A. F. Adoué.
6 Rojero 50, M. Romero.
7 Camorrero 50, O. González.
8 T. Rojo 50, F. García (ap.).

Quinta carrera — 1300 metros

1 Litógrafo 58, M. Etchechourry.
2 Langostín 55, E. Peñaloza (ap.).
3 La Boheme 53, R. Liceri (ap.).
4 Dabiniocca 52, M. Altamiranda.
5 Nudo 52, M. Reparaz (ap.).
6 No se sabe 52, A. Lauría.
7 Ornament 50, F. Rossotti.
8 Molinera 50, A. C. Triani.

Sexta carrera — 1300 metros

1 Moscovita II 57, A. C. Triani.
2 Dura 56, A. G. Borean.
3 Epígrama 54, N. F. Ibarra (ap.).
4 Quena 58, V. Palmieri (ap.).
5 Cerilla 48, X. X.
6 Gold Powder 48, R. Liceri (ap).
7 La Boheme 47, X. X.
8 Helvetic 44, A. F. Adoué.
9 Juliet 44, F. Torres (ap.).

Séptima carrera — 1000 metros

1 Fighter 57, R. Raymundo (ap.).
2 Shocking 55, M. Romero.
3 Sapristi 54, X. X.
4 Orosimbo 53, A. C. Triani.
5 Warden 50, S. Guastavino (ap.).
6 Peringote 52, E. Orduna (ap.).

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

De ocho carreras se compone el programa por ser reunión extraordinaria. Numerosas son las inscripciones que lo componen y ello llevará en gran cantidad a los aficionados de Palermo que se lagarán a palpitarla ya que en el primer hipódromo no las habrá.

Campeador II por su segundo puesto de Veranito en la reunión pasada es el que lógicamente se impone en la prueba inicial con Norma y Paso, se corren una muy rumbeada.

Milla Lonco por su tercero de Compinche, es la carta brava de la segunda donde también lleva grandes probabilidades Spice que termina de ocupar el segundo puesto de Marítima.

Baulito, Hermani y Lusitania II es un terceto bravo que intervendrá en la tercera carrera y entre ellos debe buscarse el ganador.

Kamakurá en la cuarta es el que más nos agrada por cuanto el tordillo anda corriendo mucho y puede repetir su hazaña del domingo pasado.

Don Pablo II y Cero son sus enemigos. En la quinta Barriluccio y Katriló son dos candidatos que han de sacarse chispas con la lijereza que poseen. Nos gusta el primero.

Plumista, Rossie Cheeks y Voladora son las que más se destacan en la sexta carrera handicap para yeguas sobre 1300 metros.

Intruso por su segundo de Langran nos agrada en la séptima. El hijo de Ormeville luce buen estado.

Antuco II, Urópigo y Valdourita arrastrarán con la opinión en la prueba final.

Son candidatos de CRITICA:

1a. carrera — CAMPEADOR II.
2a. " — MILLA LONCO.
3a. " LUSITANIA II.
4a. " KAMAKURA.
5a. " BARRILUCIO
6a. " VOLADORA.
7a. " INTRUSO.
8a. " UROPIGO.

Competidores y montas para la reunión de mañana

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1 Piccolo II 58 kilos, A. Polola.
2 Conrado 58, X. X.
3 Campeador II 57, H. Corvalán.
4 Espartillar 55, S. Ríos.
5 Chaliapine 55, G. Navas.
6 Estentor 54, J. Iberra.
7 Fendeur 52, J. San Martín.
8 Paso 52, no corre.
9 Lemberg 51, X. X.
10 Cartujano 51, E. Betri.
11 Veranito 51, no corre.
12 Kayra 51, R. Lemos.
13 Norma 51, S. Martí.
14 Clavileño 49, A. Suárez.
15 Veterano 48, A. Lhuiller.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1200 metros

1 Lucerito 56 kilos, F. Pérez
2 Manco Lonco 56, J. Ponce.
3 Lechuzón 56, S. Pintado.
4 Compinche 56, no corre.
5 Paterío 56, A. Suárez.
6 Inventor 56, X. X.
7 Spice 56, P. de la Cruz.
8 Búlgara II 54, J. Brindo.
9 Frida II 54, J. Alcorta.
10 Crisálida III 54, C. Rossi.
11 Hilaria 54, F. Villafañe.
12 Sta. Mónica 54, A. Polola.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1100 metros

1 Baulito 56, S. Pintado.
2 Sinchi Roca 56, E. Calistro.
3 Hernani 56, M. Gutiérrez.
4 Ana 54, R. Lhuiller.
5 Mistletoe 54, J. Ponce.
6 Lusitania II 54, J. Alcorta.
7 Seria 54, X. X.
8 Perfidy 54, H. Rotta.
9 Malcriada 51, H. Corvalán.
10 Quicha 54, F. Pérez.
11 Spice 54, P. de la Cruz.
12 Influyente 53, X. X.
13 Lechuzón 53, X. X.
14 Venturina 51, J. Raggio.
15 Opulencia 51, R. Martí.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1400 metros

1 Kamakurá 57 kilos, A. Lhuiller.
2 Don Pablo II 56, F. C. Villafañe.
3 Cero 51, F. Pérez.
4 Toto XII 49, J. Brindo.
5 Pedido 49, P. de la Cruz.
6 Melever 47, X. X.
7 Cedro 46, R. Martín.
8 Langrán 46, J. Ledesma.
9 Ruin 45, J. Alcorta.
10 Javeline 45, J. Iberra.
11 Conroy 44, E. Caballero.
12 Fels 44, X. X.
13 Aníbal II 44, H. Corvalán.
14 Tío Lila 44, X. X.

QUINTA CARRERA
Distancia: 1000 metros

1 Quickness 54 kilos, J. Raggio.
2 Ansiosa 54, J. San Martín.
3 Zeta 54, F. Villafañe.
4 La Vieja 54, H. Corvalán.
5 Katriló 56, S. Gómez.
6 Potentado 56, J. Iberra.
7 Baulito 53, S. Pintado.
8 Barriluccio 53, X. X.
9 Letrado II 53, D. Calleja.
10 Chicha 51, X. X.
11 Bombonera III 51, X. X.
12 Mistletoe 51, J. Ponce.
13 Crisálida III 48, C. Rossio.

SEXTA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1 Plumista 58 kilos, F. Villafañe.
2 Pitaga 55, J. Brindo.
3 Manola II 51, F. Pérez.
4 Libertina 50, A. Lhuiller.
5 Afula 50, S. Pintado.
6 Rossie Cheeks 49, D. Nápoli.
7 Voladora 49, J. Raggio.
8 Triestina 49, X. X.
9 Bysentina 48, X. X.
9 La Fornarina 48, A. Polola
11 Juaneca 48, C. Rossi.

SEPTIMA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1 Macuco 57, J. San Martín.
2 Comilla II 57, X. X.
3 Intruso 54, M. Arancell.
4 Bonci 54, D. Navas.
5 L'Epatant 54, H. Corvalán.
6 Katriló 54, S. Gómez
7 Alep 54, M. Gutiérrez.
8 Flanco Derecho 54, F. Pérez
9 Jaranero 51, J. Brea.
10 Risueño 51, A. Lhuiller.
11 Merry James 51, S. Pintado.
12 Gral. Mahón 51, F. Villafañe.
13 Milton II '1, C. Rissi.
14 Juan Machain 51, J. Iberra.
15 Byzentine 52, J. Raggio.
16 Susana 49, A. Suárez.

OCTAVA CARRERA
Distancia: 1200 metros

1 Kamakurá 64 kilos, H. Corvalán
2 Antuco II 62, X. X.
3 El Pacho 58, F. Villafañe.
4 Urópigo 55, J. Ceraño.
5 Juramento 54, S. Pintado.
6 Melever 54, E. Caballero.
7 Valdourita 52, F. Pérez.
8 Quedan 53, X. X.
9 Imiryano 50, A. Suárez.
10 Nelumbo 50, A. Lhuiller.
11 Rossie Cheeks 49, J. Brindo.

Competidores y montas para la reunión de pasada mañana

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1200 metros

1 P. de Escándalo 58 kilos D. Navas.
2 Piccolo II 58, A. Polola.
3 Conrado 58, X. X.
4 Campeador II 57, H. Corvalán.
5 Cocktail 55, R. Lemos.
6 Estentor 54, J. Iberra.
7 Fendeur 52, J. San Martín
8 Lemberg 51, X. X.
9 Cartujano 51, E. Setry.
10 Huayra 51, X. X.
11 Gorrita 50, P. de la Cruz.
12 Clavileño 49, A. Suárez.
13 Veterano 48, A. Lahuiller.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1 Milla Lonco 56 kilos, J. Ponce.
2 Tiradentes 56, H. Corvalán.
3 Lacónico 56, F. Pérez.
4 Iole 56, F. Villafañe
5 Scandale 56, X. X.
6 Laban 56, R. Rivero.
7 El Arco 56, J. Ceraño.
8 Carahiguazú 56, X. X.
9 Games 56, J. Ledesma.
10 Lana 54, S. Martí.
11 Crisálida III 54, C. Rossi

TERCERA CARRERA
Distancia: 1000 metros

1 Gral. San Martín 56, J. Ceraño.
2 Cohetero 56, X. X.
3 Fuego Lento 56, F. Villafañe.
4 Justiciero 56, F. Pérez.
5 Influyente 56, H. Corvalán.
6 Bar 56, J. San Martín.
7 Tout de Suite 53, E. Calistro.
8 Frida II 54, J. Alcorta.
9 Venturina 54, J. Raggio.
10 Pelo de Oro 54, X. X.
11 Santa Mónica 54, A. Polola

CUARTA CARRERA
Distancia: 1000 metros

1 Miñango 56, F. Pérez.
2 Zeta 54, F. Villafañe.
3 Criollito 53, J. Alcorta
4 Cabañal 56, C. Rossi.
5 Hachita 51, X. X.
6 La Tropera 51, J. Iberra.
7 Gárgola 54, J. Brindo.
8 Ana 51, A. Lhuiller.
9 Victorine 51, J. San Martín
10 Sufficit 51, X. X.
11 Navarrita 48, D. C. Navas.
12 Lhassa 48, E. Amestoy.

QUINTA CARRERA
Distancia: 2000 metros

1 Gatún 57 kilos, J. Brindo.
2 Plumista 54, J. Ponce.
3 Buen Tiempo 52, J. Alcorta.
4 Pedido 57, X. X.
5 Melever 50, P. de la Cruz.
6 Cero 54, F. Pérez.
7 Moujik 48, A. Suárez.
8 Fels 47, X. X.
9 Rain 47, R. Lemos.
10 Mazamorra II 47, S. Pintado.
11 Conroy 47, E. Caballero.
12 I. Springy 47, J. Iberra.
13 Pocholo 50, M. Arambull.
14 La Otero 47, H. Corvalán

SEXTA CARRERA

1 Ternura 57 A. Lhuiller.
2 Póvera 57, A. Suárez.
3 Comilla II 57, J. San Martín.
4 Marpessa 57, H. Corvalán.
5 La Fornarina 57, A. Polola
6 Humorada 57, X. X.
7 Quickness 57, J. Raggio.
8 La Vieja 54, S. Pintado.
9 Ansiosa 54, X. X.
10 Novicia 54, S. Gómez.
11 Juaneca 54, C. Rossi.
12 Mistletoe 51, E. Calistro.

SEPTIMA CARRERA
Distancia: 1200 metros

1 Machucón 57, A. Lhuiller.
2 Bonci 54, D. Navas.
3 L'Epatant 54, H. Corvalán.
4 Katriló 54, S. Gómez.
5 Lastpool 54, J. Brindo.
6 Turro 54, J. San Martín.
7 Alep 54, M. Gutiérrez.
8 Barriluccio 51, S. Pintado
9 Byzentine 52, J. Raggio.
10 Baulito 51, J. Iberra.
11 Referee 51, C. Suárez.
13 Susana 49, C. Rossi.

OCTAVA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1 Misterito 57 kilos, F. Villafañe.
2 Agaceur 57, X. X.
3 Comunal 57, A. Arambeli.
4 Cheery Orme 57, S. Pintado.
5 Lastpool 57, J. Brindo.
6 Voladora 55, J. Raggio.
7 Ana 55, A. Lhuiller.
8 Sinchi Roca 54, E. Calistro.
9 Scandale 54, X. X.
10 Breslau 54, J. Ledesma.
11 Inventor 54, X. X.
12 Búlgara II 52, H. Corvalán.

Hipódromo San Martín

La reunión de mañana

Aprovechando el feriado, en el hipódromo que nos ocupa, realizarán una reunión extraordinaria que, sin duda, atraerá numeroso público por lo bien confeccionado que ha sido el programa.

En la prueba inicial, Pincita, Galápago y Sapeur se destacan por las performances últimas que han producido.

La pupila del stud La Trilla será nuestra favorita, porque en sus últimos ensayos se ha conducido con regularidad empleando tiempos de primer orden.

Orgival, en la segunda se destaca entre el numeroso lote. El hijo de Fleuret anda corriendo mucho: Negocio y Calquín son sus más serios enemigos.

Ranhon Shot, traído de Palermo, donde ha producido algunas carreras regulares, es el candidato obligado de la tercera carrera, donde su principal adversario es Quintuay si no va "leno" de contratiempos, como ocurrió en la última reunión.

Cosme, a pesar de los muchos kilos que carga, es el candidato que más nos agrada en la cuarta carrera, handicap de 1300 metros, y donde Guynemer y Cantora son sus dos enemigos de mayor consideración.

El handicap de fondo promete ser interesante, por el encuentro de Honorio II, Pampa, Mayor López y Jarfelt. Nuestro favorito será el primero de los citados.

Mollie, que en privado se viene conduciendo con resultados satisfactorios — tiene una corrida de 1' 21" 1|5 los 1300 metros, — y respondiéndola costará vencerla. Los de Norabuena se corren una muy rumbeada. ¡Ojo!

Cachafaz, en la séptima, será nuestro preferido, no sin dejar de reconocer que Flyng French y Lonco Huacá son dos enemigos serios.

En el handicap final, Grisgris, a pesar de los 63 kilos, es el que arrastrará con la opinión, siendo Dragona y Belgique sus enemigos más temibles.

Serán candidatos de CRITICA:

1a. carrera—PINCITA
2a. " —ORGIVAL
3a. " —RANDOM SHOT
4a. " —COSME
5a. " —HONORIO II
6a. " —MOLLIE
7a. " —CACHAFAZ
8a. " —GRISGRIS,

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera — A las 13.15
Distancia 1400 metros

1 Galápago 56 kilos, N. Olmos.
2 Lidiador 56, A. Croce.
3 Miquelón 56, J. Lagomarsino
4 Moderno 56, C. Fernández.
5 Aguaribay 56, G. Morales.
6 Pichanga 54, C. Burgos.
7 Pincita 54, X. X.
8 Guernessey 54, X. X.
9 La Conflagración 54, J. Arlandini.
10 Sapeur 52, X. X.

2a. carrera — A las 13.45
Distancia 1500 metros

1 Orgival 56 kilos, E. Cabrera
2 Obi 56, J. M. Ochoa.
3 Brevete 56, P. Lancetti.
4 Fortunatus 56, X. X.
5 Cygnet 56, J. Arlandini.
6 Albaricoque 56, G. Morales
7 Alero 56, P. Ibarra.
8 Awl 54, J. Lagomarsino.
9 La Búlgara 54, F. Claverie.
10 Frescoral 53, X. X.
11 Azuleño 53, A. Aguilera.
12 Hidrógeno 53, R. Martínez
13 Negocio 53, J. Quiroga.
14 Tartuffo 53, N. Olmos.
15 Matraca 51, J. Maldotti.
16 Marjolaine 51, A. Irusta
17 Calquín 51, J. M. Pena.
18 Peregrina 51, A. Croce.
19 Calidad 51, X. X.

3a. carrera — A las 14.15
Distancia 1400 metros

1 Random Shot 55 kilos, J. Arlandini.
2 Quintuay 55, J. M. Ochoa.
3 Renifleur 55, J. M. Pena.
4 Capitán Sarmiento 55, X. X
5 Caifás 55, A. Irusta.
6 Carlos V 55, X. X.
7 Perhaps 55, X. X.
8 Historieta 53, M. Segado.
9 Gay Didda 53, A. Aguilera
10 Animosa 53, A. Oubiña.
11 Campana 53, A. Croce.

4a. carrera — A las 14.45
Distancia 1500 metros

1 Cosme 59 kilos, A. Aguilera
2 Guymaner 58, J. M. Pena.
3 Cantora 53, E. Cabrera.
4 Flying French 48, J. Pérez.
5 Itaca 46, X. X.
6 Zambomba 44, P. Lencetti
7 Sapeur 44, F. Quijano.
8 Chusca 43, N. Olmos.
9 Calandria 43, A. Croce.
10 Invasor II 40, A. Cabrera.

5a. carrera — A las 15.20

1 Bósforo 57 kilos, A. Aguilera.
2 Pampa 56, G. Morales.
3 Mayor López 53, E. Villarreal.
4 Jarfelt 51, P. Ibarra.
5 Tableau 51, A. Croce.
6 Honorio II 47, J. M. Pena.
7 Old Green 46, J. Arlandini.
8 Sidra 40, X. X.

7a. carrera — A las 16
Distancia 1300 metros

1 Humber 53 kilos, J. Arlandini.
2 Crike 50, J. Pacín.
3 Meledetta 50, J. M. Pena.
4 Mollie 49, P. Lancetti.
5 Awl 47, J. Lagomarsino.
6 Horabuena 46, P. Cattafoni.
7 Victoria Real 46, A Frugoni.
8 Miranda 45, X. X.
9 Any 45, A. Oubiña.
10 Pelegrina 44, E. Romero.

6a. carrera — A las 16.30
Distancia 1400 metros

1 Cachafás 57 kilos, P. Lencetti.
2 Juliana 57, X. X.
3 Duro y Parejo 57, J. Lagomarsino.
4 Flying French 55, J. Pérez.
5 Killai 55, D. Camareri.
6 Lonco Huacá 52, C. Fernández.
7 Tartuffo 52, N. Olmos.
8 Albaricoque 52, G. Morales
9 Miquelón 51, X. X.
10 Galápago 51, E. Cabrera
11 Lidiador 49, X. X.
12 Colhué 49, A. Aguilera.
13 Negocio 49, J. Quiroga

8a. carrera — A las 17

1 Grisgris 63 kilos, A. Irusta.
2 Dragona 13, J. Arlandini.
3 Fourire 51, X. X.
4 Huno 49, E. Cabrera.
5 Gracian 49, N. Olmos.
6 Belgique 48, X. X.
7 Agridulce 47, J. M. Ochoa.
8 Lamento 45, U. Burgos.
9 Felipe 45, J. M. Pena.
10 Lanús 42, J. Avila.
11 Jaurés 40, A. Aguilera.
12 Integro 40, P. Lencetti.

Turf uruguayo

Ecos de la reunión pasada

A propósito del clásico Muiños disputado el domingo último en Maroñas, dice "La Noche", de Montevideo:

"Realmente, ni vale la pena comentar esta prueba clásica que, como la mayoría de las que se disputan entre productos al principio de las temporadas son menos interesantes que las pruebas ordinarias.

Agreguemos a esa el resultado anormal de la misma, debido a la mala largada de la favorita, que se presentaba con todos los caracteres de una fija, para llegar a la conclusión de que debían suprimirse tales "clásicos", dejando subsistentes si así se quisiera su designación y hasta las primas otorgadas. De esa manera no veríamos — como sucede ahora — clasificarse a cualquier matungo, ganador clásico, ya que sólo quedarían los grandes clásicos: Pollas, Jockey Club, Nacional, Gran Premio de Honor y algunos otros más.

Volviendo a la carrera de ayer, diremos lo que ya saben todos los aficionados: que Mazzini, consiguió inscribir su nombre como caballo clásico, merced a haber partido la hija de Zamora con 100 metros de desventaja, ya que Fluído vale muy poco, pues a haber sido nada más que un poquito bueno lo hubiera puesto en apuros.

Opinamos que el tiempo debía anularse. Habla muy poco en favor de nuestros progresos en la cría del "pur sang" esos 1'8" 4|5 empleados por el ganador al obtener una carrera clásica. En fin: que el propietario de Caid ha demostrado una vez más ser hombre de suerte, que debe tener acaparada a la Diosa Fortuna.

Volvemos hoy a confirmar otra vez nuestra opinión que el defensor del stud Atahualpa es un animal de pocos medios que no ha de realizar grandes proezas, ni con la indiscutible competencia de su entraineur que vale mucho."

Hipódromo Independencia

La reunión de mañana

Con un interesante programa tendrá lugar mañana la reunión anunciada en el hipódromo Independencia, la que se verá, fuera de duda, muy concurrida.

Damos a continuación nuestros favoritos y el programa completo:

1a. carrera—GENTILLE
2a. " —MACHIN
3a. " —ROMANOFF
5a. " —JORNALERO
6a. " —RED CROSS
7a. " —EL MAROTE

Primera carrera—Premio Enero—Distancia 1600 metros—Premio $ 1200 al 1o., 120 al 2o. y 60 al 3o.

Gentille 55 kilos, Adib 55, Pleno 55, Lesseps 55, Mazo 55, Dianfal 55, Post Meridium 55, Jeu des Mots 50.

Segunda carrera—Premio Remate — Distancia 1400 metros—Premio $ 1500 al 1o., 150 al 2o. y 75 al 3o.

Korner 54 kilos, Señoría 52, Legerdemain 50, Aspasia II 48, Maduina 46, Machin 46.

Tercera carrera—Premio Lancaster—Distancia 1000 metros—Premio $ 2200 al 1o., 220 al 2o. y 110 al 3o.

Candente 56 kilos, El Indio 56, Bocceto 56, Chuchi 56, Rix 56, Zurrona 54, La Piba 54, Curtidora 54.

Cuarta carrera—Premio Sans-Atout—Distancia 1200 metros—Premio $ 1500 al 1o., 150 al 2o. y 75 al 3o.

Romanoff 56 kilos, Vía Libre 50, Gaffeuse 54, Crédit 54, Yaverán 53, Kelso 52, Café 51, Artic 50, Crisólogo 48, Foch 48, Chester 48, Semidiosa 47, Palmada 46.

Quinta carrera—Premio Mojinete — Distancia 2500 metros—Premio $ 2500 al 1o., 250 al 2o. y 125 al 3o.

Volunteer 61 kilos, Aguilucho 54, Madison II 51, Jornalero 50, Barrisco 46, Microbio II 46.

Sexta carrera—Premio Bronce—Distancia 1600 metros—Premio $ 1500 a la 1a., 150 a la 2a. y 75 a la 3a.

Red Cross 45 kilos, Piska 45, La Flor del Férik 41, Gentilie 40.

Séptima carrera—Premio Peligroso—Distancia 1900 metros—Premio $ 2000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o.

Valsador 59 kilos, Pino 57, Korner 56, Lollipop 56, El Marote 54, Childerico 52, Café 54, Adib 47, Anónimo 47, Turbulento 45.

Tribuna libre

Señor jefe de la página de carreras de CRITICA. — No solamente en la prensa, sino también en los corrillos populares se ha venido conversando el resultado de los premios últimamente corridos y en los cuales tomaron parte Schahriar y Testaferro. Así como me ha sido dado escuchar algunas razones, puedo asegurarle que han sido más numerosas las sandeces.

Y es en el deseo de manifestar mi opinión respecto del resultado de aquellas pruebas, que me atrevo a enviarle estas líneas, confiado en que las publicará, por el derecho que creo tener al ser su asiduo lector del diario cuya página de "carreras" usted tan competentemente dirigido.

No hay nada que hacerle, señor, las carreras son algo así como un amor para quienes las frecuentan, y como todos los amores, enceguecen a los enamorados... de ahí los frecuentes tumbos y las constantes quejas de los que como en "El Borracho" suelen decir: "Es que yo veo que el amor existe, y veo que no existe para mí".

Es probable que la palabrita esa "amor" deba ser sustituída en este caso, por "suerte", ya que al fin de cuentas es ésta la que decide los finales.

Pero como no hay un solo doctrinario que aconseje fiarse de la suerte, y sí, todos que incitan a buscar la lógica de los problemas, me creo autorizado en mi carácter de "hipodromista", — que gracias a Dios, todo lo que debo se lo debo a las carreras, — a echar mi cuarto a espadas en este asuntito, sin mucha importancia pero cuya sencillez no debe dejarse complicar.

¿Por qué debía ganar Scharhiar el premio en que entró último de sus dos contendores?

¿Qué había hecho Scharriar para merecer el favoritismo del dinero público, y lo que es más pecado todavía el de los pronósticos de la prensa?

Usted dirá que se me ocurre decir esto después que se le vieron las patas a la sota. ¡Si no fuera por la policía le indicaría el café donde yo apunto cuando no voy a Palermo y le probaría con toda la muchachada y hasta con el comisario y el segundo y el auxillar, que durante toda la semana anterior al premio Castelli yo les estuve predicando que entraría como entró.

¡Tiempos! — ¡Pero señor, hasta cuándo se va persistir en el engaño de los "tiempos"!

Los 59 clavados de todos los burritos en los aprontes, y que después entran últimos en 1 o en 1 y quintos ¿no han servido aún para ilustrar y convencer a la gente de que la "vida se hace según los vecinos"?

Con esto quiero decir, y no creo extenderme, que en cien metros, en trechos cualquiera de la prueba, el mejor caballo va ahorcando al inferior, y no hay nada que hacerle.

En otra ocasión, señor, le hablaré de esto si usted acoje mis opiniones.

Volviendo a Schahriar rigurosamente: ¿es posible que por haber vencido a Cunumí y haber entrado segundo de Jacinta, la gente de diarios y de juego pudiera creer que el vencido por Marocco fuese quién para ganarle a Quo Vadis? y la Leteo?

¡Por favor! Dejémonos de impresiones por sucesos recientes y consideremos los que jugamos la platita, con atención la cosa que tenemos entre manos. Si los aficionados hubiesen recordado los principios de Leteo, aquella pretensión clásica, y los cuidados que mereció a su propietario; si los aficionados hubiesen considerado el precio pagado por Quo Vadis? "hecho", — que no es lo mismo que pagar un potrillo inédito, — y hubiesen recordado su actuación de verdad, es seguro que hasta vergüenza les hubiera dado pensar en jugarle a Schahriar, lo cual le shabría proporcionado el placer "estético" de acortar al ganador o por lo menos de esperanzar la victoria del que entró segundo.

En resumen, señor cronista, que Schahriar hizo lo que dibió hacer; con lo cual quedaría dicho todo por mi parte si no fuera necesario agregar respecto de lo que se dice sobre las intenciones que tenían de correrlo contra Testaferro, que en esta carrera su colocación no habría variado en lo más mínimo.

Y para terminar, — porque ésta ya se está prolongando, — le diré que el favoritismo con que la gente aguantó a Tesón el domingo pasado y que hubiese sido lógico según el cronista de un autorizado diario de la mañana, no tenía razón de ser contra el hijo de Irigoyen, ya que la "rentree" de un caballo clásico que se reserva para las oportunidades, no deben confundirse con la reaparición de cualquier remendado que sale del Hospital. Así lo entendieron los que lo hicieron favorito a Testaferro, que es uno de los cuatro o cinco principales caballos de su generación.

En resumen creo que la lógica ha quedado bien parada con los resultados de los clásicos Castelli y Bosch.

Lo saluda sportivamente:

Un carrerista.

Surí-Malandrín

700 metros en 41"

La yunta de Naciano Moreno que en sus últimas presentaciones se condujeran mal continúan sus ensayos con regularidad y reaparecerán en próximas reuniones.

Dirigidos por T. N. Fernandez y el peón recorrieron 700 metros en 41" con buena acción final.

Guia de las pistas

Ejercicios de esta mañana

Hasta las 7.50 se dió esta mañana cancha grande, a partir de esa hora debido a la lluvia, se ejercitó en las pistas auxiliares.

(Cancha grande)

NAPOLITANO, con Lanatti recorrió 1600 metros en 1'42".

LAMPIONE, con el mismo hizo 600 metros en 35".

ZIG-ZAG, montado por Arcuri, recorrió 700 metros al freno.

SOGUITA, con Berazategui, recorrió 600 metros en 36".

FAIR PLAY y CLARUCHA con las montas de Lema y Ojeda respectivamente, se ejercitaron sobre 1000 metros corriéndolos en 1'1".

POPE, subido por Ferrari, aprontó sobre 1000 metros, recorriendolos en 1' 3|5.

BETEBE, con Altamiranda se ejercitó en la milla recorriéndola en 1'42".

RIQUET, con Mingo, hizo la milla en 1'39" corriendo los primeros 1000 metros apareado a Tapado en el que iba Cassino y los cuales fueron pasados en 1'1".

DEBENTURE, con Cancellano, pasó 800 metros en 46" 3|5.

SIN RIVAL, subido por Ruiz (S.) tardó 48" 3|5 en recorrer la misma distancia que el anterior.

SURI-MALANDRIN, estos dos animales de Naciano, montados por J. M. Fernández el primero y por un peón el segundo, recorrieron ayer 700 metros en 41".

M. d'OR, con la monte de Torzilla marcó 42" 3|5 en los 700 metros porque fué pasada.

MALAMBO-C. DE NOAILLES. Estos campeones que son también gente de Naciano, hicieron ayer 700 metros en 41" 3|5, con las montes de Carabajal y E. Ruiz respectivamente..

ROUSSELIERE, con Altamiranda y Desalojo con un peón fueron pasados sobre 1000 metros recorriéndolos en 1' 1" 3|5.

SHAHRIAR-ELASTICO. Estos regulares caballos del Guayabos fueron ayer ejercitados sobre 800 metros, montados por Cassino el primero y por su peón el segundo, marcando 48".

CARMUCHITA, con S. Ruiz, recorrió 700 metros en 42" 4|5.

DORACANTE, montado por de Biase, aprontó en 800 metros, pasándolos en 47" 4|5.

CHAROL, subido por M. Ojeda, ejercitó en 1000 metros, haciéndolos en 1'1".

COLASTINE-DESTERRO. En Colastiné iba Torterolo y en Desterro Ferrari; recorrieron 600 metros en 35" 2|5, lado opuesto.

REGALIA-CRUZ DE MALTA, la misma distancia de los anteriores y con las mismas montas en igual orden, fué recorrida por estas dos pupilas del La grange, que la recorrieron en 35" 3|5.

(Pista auxiliar)

TIFON, con Greme, pasó 800 metros en 48" 2|5

DESENVUELTO, piloteado por Torterolo, recorrió al freno 700 metros por el lado opuesto.

MI RESTO, hizo 700 metros en 43" montado por un peón.

YESQUERO, el famoso ligero del Unzué, fué ejercitado por Mingo y recorrió 1000 metros en 1'1"

PERICLES, con Greme ... metros en 1'1" 4|5.

L'ETINCELLE, con la monta también de Greme, recorrió la misma distancia en el mismo tiempo que el anterior.

BABA-LUFFA con las montas de Altamiranda y su peón respectivamente, fueron ejercitados sobre 1000 metros, pasándolos en 1'1".

BRUJO, subido por S. di Palma, recorrió 700 metros en 43" 4|5.

DIS DONC con Lema pasó 800 metros tardando 50" en recorrerlos.

TOSCA, montada por Manuel Lema, fué ejercitada al freno sobre 800 mts.

Schahriar

800 metros en 48"

A raíz de la mala carrera producida en el clásico Castelli, ha seguido su training sin interrupción alguna, y en su cabaleriza abrigan esperanzas de que en un próximo compromiso logrará el hijo de Craganour rehabilitarse ampliamente.

Conducido por Casino y apareado a Elástico, con el peón, fué ejercitado esta mañana sobre ochocientos metros los que recorrió con buena acción en 48" clavados.

Desenvuelto

700 metros al freno

Este pupilo del Chapadmalal, que réprisara en el clásico Apertura haciendo papelón, no tardará en volver a ser de la partida, y como en privado anda bien, debe en esa oportunidad borrar la mala impresión dejada en su última presentación.

Dirigido por Mingo fué ejercitada esta mañana en el lado opuesto a las tribunas sobre 700 metros, los que recorrió sin ser mayormente exigido.

Yesquero

1000 metros en 1'1" 3|5

Cumple sus ensayos con toda regularidad este pupilo de Rufino y no debe tardar en hacer la rentree en público, donde respondiendo a lo bien que se conduce en privado, tendrá honorable figuración.

A las órdenes de Mingo recorrió esta mañana mil metros en 1'1" 3|5.

Admirable

Ayer 700 metros en 42"

La pupila de Carabajal que en el Casares ocupó el tercer puesto produciendo excelente carrera ha seguido su training sin novedad y se prepara a intervenir el sábado en el Mariano Moreno en contra de Imaginación.

Ayer fué sometida por su peón a un moderado ensayo de 700 metros que descontó en 42".

Lampione

600 metros en 35" 2|5

El hijo de As de Espadas y La Certosa que al salir de perdedor en su segunda presentación, dejó muy buena impresión, reaparecerá el domingo en el clásico Lavalle en contra de Grak y donde sin duda ha de producir honorable carrera.

Dirigido por Lanatti recorrió 600 metros en 35" 2|5.

Imaginación

Ayer 700 metros en 40" 3|5

La pupila del Gran Muñeca, que por su performance del Casares donde fué segunda de Per Maid, tiene en la reunión del sábado el clásico Mariano Moreno a su disposición, ostenta muy buen estado.

Conducida por Arcuri recorrió ayer 700 metros en el excelente tiempo de 40" 3|5.

Rumor

600 metros en 35

El hijo de As de Espadas que en sus dos únicas presentaciones ha ocupado el segundo puesto ha continuado en óptimas condiciones, en su ecurie esperan que en su encuentro del sábado obtenga sin dificultad su primer triunfo.

Y aunque no lo necesite por cuando su compromiso es muy fácil, ha sido solicitada la monta de Mingo para que lo lleve al triunfo.

Con el citado jockey cumplió Rumor esta añana 600 metros en 35 de la recta opuesta.

Carreras en España

El próximo domingo se iniciará la temporada hípica en San Sebastián.

Así al menos dan cuentan los telegramas llegados de la madre patria.

La Payanca

Le ha sido puesto cáusticos

La regular hija de Volador que en sus dos últimas presentaciones obtuviera fácil triunfo revelando poseer excesiva ligereza, por lo que era de esperar realizara una fructífera campaña, ha interrumpido su training por hallarse muy sentida de las rodillas.

Ayer le fueron aplicado cáusticos, por lo que la pupila del stud Los Bohemios no podrá reaparecer en público hasta dentro de un par de meses.

Hipódromo Argentino

Programa oficial para la reunión a efectuarse el sábado 26 (feriado):

Premio La XII—1800 metros

1	Ambassador	56	14	Lemún	56
2	Pericles	56	15	Galantín	56
3	Dis Donc	56	16	Salerno	56
4	Rodillo	56	17	Tesonero	56
5	Mi Resto	56	18	Mago	56
6	L'Epervier	56	19	Decurion	56
7	Poor Boy	56	20	L. Grande	56
8	Chimborazo	56	21	Ukase	56
9	Ipso Facto	56	22	Fedora	54
10	Payaso	56	23	Fibra	54
11	S. y Seña	56	24	L'Etincelle	54
12	Charabón	56	25	Clarucha	54
13	Ligador	56			

Premio Espinela—1000 metros

1	Latita	56	9	Frenética	56
2	Nimecha	56	10	Matchlight	56
3	R. Hope	56	11	Coqueta	56
4	Causerie	56	12	Bailarina	56
5	Poderosa	56	13	Epater	56
6	P. Folle	56	14	Cábula	56
7	Ardagh	56	15	Es Así	56
8	Maipé	56			

Premio Quo Vadis?—1000 metros

1	J. Moreira	56	5	Tartarín	56
2	Tripitas	56	6	Charge	56
3	Monsieur	56	7	Chat Doré	56
4	Rumor	56			

Premio Democracia—1500 metros

1	Moselle	57	8	Frontina	50
2	Thalassa	57	9	Flapper	49
3	Supremacia	50	10	G. Colecta	49
4	Carmuchita	55	11	Quinette	43
5	Tosca	55	12	Revé Doré	42
6	Colinette	52	13	Irredenta	42
7	Cara Sucia	51	14	Fulminadora	42

Premio Mariano Moreno—1100 metros

1	Gijona	54	3	Admirable	54
2	Imaginación	54			

Premio Schahriar—2200 metros

1	Norton	56	4	Apolydo	50
2	Rastrillo	53	5	Festivo	50
3	Port Flip	50	6	Diamantita	48

Premio Hilera—1600 metros

1	Pronóstico	59	4	Testaferro	50
2	Riga	55	5	Tifón	45
3	Carmuchita	53			

Premio Jacinta—2500 metros

1	Laón	56	4	Some Day	52
2	Guilbert	55	5	Revoltoso	46
3	El Temera	52			

Programa de entradas

Para las reuniones a efectuarse en el hipódromo Independencia (Rosario) los días 3 y 10 de abril próximo:

Domingo 3 de abril

Premio Pan Pan (1915). — Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de dos carreras, no clásicas. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada. Premio $$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y Distancia200 al 3o. Distancia 2000 metros. Entrada $ 45.

Premio Canora (1916). — Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 4500 a la 1a., 450 al 2a. y 200 a la 3o. Distancia 1000 metros. Entrada $ 45.

Premio Falerna (1917). — Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 200 al 3o. Distancia 1000 metros. Entrad $ 45.

Premio Florilegio (1918). — Handicap para toda yegua ganadora. Premio $ 5000 a la 1a., 500 a la 2a. y 200 a la 3a. Distancia 1500 metros. Entrada $ 50.

Premio Perú. — Para todo caballo que no haya ganado más de $ 100.000. Peso 3 años, 52 kilos; 4 años y más edad, 55 kilos. Recargo de 2 kilos a los ganadores de $ 30.000 a 50.000; 4 kilos a los de 50.001 a 70.000 y 6 kilos a los ganadores de más de $ 70.000. Premio: 10.000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. Distancia 1600 metros. Ratificación $ 40.

Premio Cavador (1918). — Para productos de 2 años ganadores de una carrera no clásica. Peso 56 kilos. Premio $ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o. Distancia 1100 metros. Entrada pesos 50.

Premio Ramalero (1919). — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premio $$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $$ 50.

Premio General Brusiloff (1920). — Handicap para todo caballo ganador de más de 5000. Premio $ 5.500 al 1o., 550 al 2o. y 200 al 3o. Distancia 2500 metros. Etnarda $ 55.

Apertura de cartar, Viernes 25 de marzo a las 18.30; asignación de pesos, lunes 28 de marzo; declaración de forfait, martes 29 de marzo, a las 18.30; ratificación del premio Perú, el viernes 25 de marzo, a las 18.30.

Domingo 10 de abril

Premio Acróbata (1917). — Para todo caballo de 3 y 4 años que no haya ganado más de una carrera, no clásica. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premio $ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 200 al 3o. Distancia: 1600 metros Entrada $ 45

Premio Jafet (1918). — Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 200 al 3o. Distancia: 1100 metros. Entrada $ 45.

Premio Pronóstico 1919). — Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 4500 al 1o., 4500 al 2o. y 200 al 3o. Distancia: 110 metros. Entrada $ 45.

Premio Yesquero (1920). — Para productos de 3 años y más edad, ganador de dos, tres o cuatro carreras, no clásicas. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de tres y de 6 kilos a los de cuatro carreras. Premio $ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 300 al 3o. Distancia: 2000 metros. Entrada $ 50.

Premio Santiago Luro. — Para productos nacidos desde el 1o. de julio d 1918. Pero 54 kilos. Premio $ 10.000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. Distancia: 1600 metros. Ratificación $ 40. (Carrera clásica).

Premio Gilberto Lerena. — Para toda yegua. Peso por edad. Premio pesos 10.000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. Distancia: 1600 metros. Ratificación $ 40. (Carrera clásica).

Premio Su Majestad 1919). Handicap para todo caballo ganador de más de $ 10.000. Premio $ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o. Distancia: 1600 metros. Entrada $ 50.

Premio Fanfarrona (1920). — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premio $ 5500 al 1o. 550 al 2o. y 200 al 3o. Distancia: 2800 metros. Entrada $ 55.

Apertura de cartas: sábado 2 de abril a las 18.30.

Asignación de pesos: lunes 4 de abril.

Declaración de forfait martes 5 de abril, a las 18.30.

Ratificación de los premios Santiago Luro y Gilberto Lerena, el sábado 2 de abril, a las 18.30.

Calendario hípico

MES DE MARZO

Día.

25—Ratificación del clásico Perú. Apertura de cartas para la reunión del domingo 3 de abril.

26—Premio Mariano Moreno.

29—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 3 de abril.

27—Premio Lavalle.



(MESA 3)

A pesar de la temperatura poco propicia, no menos de doscientos aficionados concurrieron anoche al Real de San Carlos.

La mesa 3a. — cuyo cartón publicamos, — se inició con una rachita de negros y una repetición del 15 a la tercera bola. En general, fué juego de repetición en los colores.

A mitad del juego se produjo una notable racha de negros otra vez. Fueron diez. De más está decir cómo se pondrían de pipones los jugadores de rachas. Sólo basta recordar que con una ficha en parolí a la séptima postura se está en el máximum. Se necesita coraje, no hay duda, pero agarrada desde el comienzo el más cobarde, debe ganar por lo menos dos o tres mil pesos.

He aquí el cartón de anoche:

Col.	Negro	Col.	Negro	Col.	Negro	Col.	Negro
—	20	cero		7	—	—	8
—	10			7	—	—	20
—	15	—	13	—	4	14	—
—	15	—	10	—	31	12	—
—	24	—	11	19	—	5	—
27	—	1	—	1	—	7	—
9	—	12	—	21	—	—	22
—	11	23	—	—	10	27	—
30	—	34	—	—	17	18	—
—	10	—	8	—	15	—	29
36	—	25	—	1	—	14	—
16	—	—	2	32	—	32	—
—	2	cero		—	13	34	—
—	10	—	8	9	—	5	—
—	6	14	—	14	—	30	—
—	35	—	10	—	24	7	—
12	—	—	11	21	—	21	—
9	—	—	29	23	—	23	—
36	—	23	—	21	—	23	—
14	—	25	—	—	10	27	—
—	2	—	31	5	—	—	11
—	29	—	6	12	—	9	—
—	22	30	—	—	28	—	4
—	33	3	—	7	—	34	—
19	—	18	—	—	22	30	—
23	—	7	—	—	28	—	4
—	29	—	1	25	—	21	—
—	15	23	—	—	33	—	4
5	—	5	—	—	4	23	—
—	31	7	—	23	—	—	8
18	—	—	15	—	13	34	—
36	—	27	—	cero		—	20
—	35	18	—	3	—	7	—
—	24	—	15	—	15	—	28
—	33	19	—	—	35	—	22
19	—	—	33	36	—	—	2
—	24	32	—	—	15	3	—
—	22	16	—	—	10	3	—
cero		14	—	—	29	—	15
1	—	7	—	—	13	12	—
18	—	—	35	—	13	—	15
34	—	7	—	21	—		
21	—	5	—	12	—	21	—
—	13	9	—	3	—	—	2
—	2	—	15	34	—	32	—
9	—	9	—	—	31	—	26
36	—	—	22	27	—	—	31
—	20	9	—	34	—	—	31
—	6	19	—	5	—	1	—
—	31	—	8	—	13	—	22
—	2	21	—	5	—	—	20
—	4	—	31	—	26	—	15
36	—	27	—	14	—	—	10
34	—	—	20			—	8
—	4	—	4	—	4	—	6
—	35	—	11	36	—	3	—
5	—	23	—	—	28	—	26
		1	—	—	35	32	—
25	—	3	—	—	13	25	—
36	—	23	—	18	—	1	—
—	15	5	—	18	—	—	20
—	24	36	—	36	—	16	—
9	—	—	22	—	22	—	33
3	—	5	—	23	—	—	13
—	6	21	—	—	8	—	24
1	—	—	35	1	—	5	—
12	—	19	—	30	—	14	—
—	29	23	—	—	15	23	—
—	24	—	35	19	—	—	10
—	24	19	—	—	15	32	—
36	—	—	28	—	31	—	31
—	10	25	—	36	—	34	—
—	31	16	—	32	—	—	17
32	—	12	—	25	—	1	—
—	2	9	—	—	20	—	4
—	2	3	—	—	11	27	—
3	—	—	6	7	—	1	—
32	—	—	6	12	—	FINAL	
—	15	—	8	—	24		
34	—	1	—	30	—		

La raya indica el cambio de empleado encargado de tirar la bola.

Football y otros deportes

El Centro de Cronistas Deportivos

Es un hecho la constitución de un centro que reuna a los cronistas deportivos de ''menor cuantía'', según algunos, pero, según los más los qué pesan más en el ambiente deportivo.

Hacía falta un conglomerado de esta naturaleza, por muchos conceptos.

En primer lugar, en nuestro periodismo deportivo se notaba la ausencia de una acción común en pro de los deportes; el antagonismo mal entendido, por una parte y el prurito de la ''importancia'', neutralizaban siempre la acción que podía ser de gran efecto para la mejor consecución de los fines perseguidos.

Y por eso muchas veces hemos debido tragar saliva, ante desplantes de dirigentes y de toda clase de malos individuos que forman casi el total de los que dedican su tiempo al football, principalmente, y a los demás deportes, en general.

Y nuestros dirigentes se han acostumbrado mal. Han creído que los favorecidos con sus informaciones, sería la prensa y no el club, olvidando que en ese intercambio de favores, la mejor parte llegaba indudablemente a su lado. Y esa costumbre ha ido arraigándose siempre más y este es el momento que un cronista deportivo, solicita con la mayor amabilidad un dato por teléfono a un dirigente y como contestación, oye que aquel cuelga el tubo, lo que es lo mismo que cerrarle las puertas en las narices. Hay innumerables casos que podríamos citar, en los que resalta la pedantería estúpida, la evidencia de la ignorancia de las gentes de football: pero, sería largo, citar una centésima parte. Basto decir que los clubs mantienen la creencia de que dándonos una noticia nos favorecen en lugar de favorecerse ellos mismos.

El Centro de Cronistas, puede considerarse constituído.

Ya veremos cuando haga falta corresponder a las guaranguerías de algún club. Ya veremos como se las arreglarán para llevar público a sus partidos y, entonces, se presentará el caso de llevarlos a la evidencia de la realidad.

En Centro de Cronistas Deportivos era una necesidad sentida desde hace mucho tiempo. Contémplese el efecto que producen los centros análogos constituídos en Montevideo, en Rosario, en La Plata, en Bahía Blanca, etc., y júzguese la importancia del periodismo en esas ciudades y compárese con la de la prensa de esta capital, solo con esa que como decimos, hay quien se anima a llamarla ''sub-prensa''.

No hay cuidado que las cosas se producirán de manera distinta. El Centro de Cronistas será algo real e importante y ya se le tendrá en cuenta.

River Plate v. Sp. Almagro

El beneficio al jugador C. Recanatini

Cuando ya parecían olvidadas estas dos instituciones, el compromiso contraído con el jugador Carlos Recanatini, a quien ofrecieron un match de beneficio a raíz del accidente que sufrió en el partido oficial entre los mismos equipos, que lo tuvo más de un mes en cama, CRITICA fué quien se acordó de la situación del excelente guardavalla e hizo recordar por intermedio de sus columnas a los clubs que no habían cumplido su promesa.

Y, a raíz de nuestra advertencia, ambos clubs se pusieron de acuerdo para cumplir con Recanatini y concertaron el encuentro que debe llevarse a cabo mañana.

Indudablemente, es una satisfacción para nosotros la realización de este match.

Como se sabe, mañana debe realizarse en la cancha de River Plate y a no dudarlo las instalaciones de la Dársena Sud se verán repletas de concurrencia.

La rivalidad que ambos equipos mantienen a raíz de sus encuentros en la temporada última, así como la buena composición de los cuadros que intervendrán en la lucha, hacen esperar que el lance constituya el plato del día.

Es casi seguro que el beneficiado reaparezca defendiendo la valla de Sportivo Almagro, lo que indudablemente aumenta el interés del lance.

El partido comenzará a las 15.30.

¿Vencerán también al Almagro?

Los boys de Birba están hechos unos tigre y domingo tras domingo vienen obteniendo señalados triunfos que acreditan al eleven como de primera fila.

Para el domingo venidero la cosa se presenta algo problemática, ya que tendrán que vérselas con un eleven entusiasta y homogéneo como lo es el de Almagro.

¿Conseguirá Palermo una nueva victoria más?

Confiamos en que así será, dada la potencialidad del conjunto, aunque la lucha será brava.

Se asegura...

Que Del Plata ha concertado match para el próximo domingo, con el equipo superior de Alvear.

—Que el match se jugará en Vélez Sársfield e Iriarte y promete resultar sumamente interesante.

—Que no sería difícil se trate esta noche, en el Consejo Unico, el proyecto de dividir en dos secciones la primera división amateurista.

—Que conviene proceder con cautela en este asunto.

—Que Armando Reyes ha quedado algo resentido, con motivo de ciertas "caricias" con que fué obsequiado por algunos rosarinos.

—Que Boneto hará muy pronto su rentrée en Racing, primera.

—Que igual cosa hará el caballeresco Alberto Ohaco.

—Que en esta semana la C. D. del prestigioso Mitre dejará terminantemente establecido en qué field actuarán ésta temporada.

—Que después de la victoria obtenida frente a los mens sanas platenses, Mitre nos ha convencido de la potencialidad de su eleven superior.

—Que por hoy basta.

Alvear se medirá con Del Plata este domingo

Entre los clubs Del Plata y Alvear se está concertando para el domingo próximo un encuentro, en el que intervendrán las escuadras superiores y las reservas.

Este encuentro, que por la calidad de los contendientes, promete resultar muy atrayente, se llevará a efecto en el cómodo ground ubicado en las calles Vélez Sársfield e Iriarte.

En breve daremos a conocer la forma como se constituirán los elevens.

General Mitre v. E. Porteño

Mañana, a las 16 horas, y en la cancha ubicada en Campichuelo y Gaona, se jugará un encuentro de práctica entre los primeros cuadros de los clubs Estudiantil Porteño y General Mitre.

Los boys de Ferreyra se constituirán como sigue:

C. López; N. Insúa y E. Monti; O. Bertolini, F. Roldán y L. Monti; A. Loizo, L. Acosta, A. Valente, H. Rodríguez y G. Acosta.

Anteriormente a este match jugarán las reservas respectivas.

Un rumor

Desde hace varios días viene circulando con insistencia el rumor de que Ferrocarril Oeste no inscribirá este año equipos en la Asociación Amateurs ni en ninguna otra liga.

Parece que con el triunfo obtenido por Languasco en las últimas elecciones, se desterrará por completo el fooball en la entidad de los "verdes".

Sería verdaderamente lamentable la confirmación de este rumor.

Por la Copa Tamborini

Defensores de Belgrano v. Platense

El próximo domingo, a las 15 horas, tendrá lugar un match entre los primeros cuadros de los clubs Defensores de Belgrano y Platense para la disputa de la copa instituída por el doctor José P. Tamborini, que debe ser disputada anualmente por los clubs nombrados, partido correspondiente al año 1920 y que fuera suspendido en razón de lo avanzado de la temporada.

El field de Platense, situado en Cramer y Manuela Pedraza, ha sido elegido para la realización de este encuentro que ha despertado mucho interés entre los aficionados y el cual promete ser interesante.

El cuadro de Platense formará del siguiente modo:

Alejandro Cositotor: Juan A. Mazzini y Emilio P. Berti; Domingo antangelo, José A. Zacheo y Alberto Felisari; Emilio Goín, Antonio Duarte, Miguel Balmaceda, Julio Rivet y Manuel Pardal.

Emilio Vidal

La C. D. del club Atlético Alvear, ha designado capitán del equipo superior, a su hábil half izquierdo, cuyo nombre encabeza estas lineas.

Dadas las condiciones sobresalientes de Vidal, tanto de jugador como de caballero, nos parece una designación acertadísima.

A los secretarios

Recordamos una vez más a los secretarios de clubs que militan en el círculo privilegiado, la conveniencia que tienen en enviarnos los carnets de práctica para el acceso libre a las canchas de juego, facilitando así la misión de nuestros cronistas.

Clásico match en Montevideo

El próximo domingo volverán a encontrarse en la vecina orilla, los viejos rivales Peñarol y Nacional.

Disputarán una artística copa de plata donada por el presidente de la república, don Baltasar Brum.

que obran en nuestro poder, se presentarán completos al field, por lo que auguramos una lucha llena de incidencias agradables.

A las 13 horas se medirán las intermedias respectivas.

Gran match en perspectiva

Mediante "nuestros poderosos medios de información", nos hemos enterado de que se está concertando para una fecha no lejana un encuentro entre los equipos superiores de los clubs Racing y River Plate.

No sería nada difícil que el clásico lance pueda ser presenciado este mismo domingo.

Atlanta v. Vélez Sársfield

Los clubs Atlanta y Vélez Sársfield tienen concertado para la tarde de mañana un lance de carácter amistoso, el que se llevará a cabo a las 15 horas en el field ubicado en las calles Cortinas y Bogotá.

El equipo del Atlanta se hallará constituido por J. J. Medicci; R. Valentini y R. Somaruga; S. Medicci, S. Pardo y L. Celico: N. Iriarte. C. Vazquez, A. Nietto, A. Raffin y M. Cesari.

Con anterioridad a ese match jugarán las respectivas Intermedias.

Liga Nacional de Football

Garantía de esta institución. — Primera Liga Independiente. — Aviso de afiliación de clubs, y citación de delegados.

El consejo directivo de esta institución invita especialmente a todos los clubs de la capital federal y pueblos cercanos a tomar parte en los campeonatos organizados por esta liga, la que recibe afiliaciones de teams de 2a., 3a., 4a. y 5a. división, para cuyos ganadores se han instituído diversos y valiosos premios de los cuales se han adquirido en la casa Anezín y Hnos. Se reciben clubs que posean o no field.

Los clubs se dividen por zonas y para mayores datos y referencia, todos los días de las 18 y 30 a las 22, en al secretaría calle Brasil 301, o por teléfono 713 Sud Cooperativa, a nombre del presidente señor Raimundo Mosotto.

Se recomienda no confundir con otras ligas similares: Esta institución no promete lo que no puede cumplir.

Nota: Citación de clubs para hoy, de las 18 y 30 a las 22, en la secretaría calle Brasil 301, deberán presentarse los delegados de todos los clubs afiliados, por tratarse d evarios asuntos importantes.

EL FOOTBALL EN LA ARGENTINA

Origen de nuestra primera institución — (Por el señor Alejandro Watson Hutton, primer presidente de la Asociación Argentina de Football)

Antes de 1893, el football practicábase en nuestro país sin gran entusiasmo por alumnos de algunos colegios ingleses de esta capital y Rosario, y mucho antes de este año en el Colegio Nacional de Corrientes, donde fuera introducido por su director, el conocido educacionista don Santiago Fitz Simón.

Las reglas del juego eran incompletas, y no existían verdaderos campeonatos a disputarse, de acuerdo con leyes reconocidas.

Fué en 1893 que, a iniciativa de un grupo de sportmen anglo-argentinos, se resolvió fundar una institución que dirigiera el juego de football y trabajara por su difusión en el país. A la primera reunión, representando cinco clubs, asistieron los siguientes señores: B. Guy (Flores A. C.), E. Morgan y A. Lamont (Quilmes), E. Singleton y F. F. Webb (B. A. y Ralway A. C.), C. A. Reynolds y L. Bridger (Lomas A. C.), y A. P. Watson Hutton (B. A. English High School).

La primera mesa directiva la compusieron don A. P. Watson Hutton, como presidente; A. Lamont, secretario; y F. F. Webb, tesorero. Los demás, vocales.

Argentine Association Football League se denominó la nueva institución. Se aceptaron los primeros reglamentos, organizándose el campeonato con cinco teams, pertenecientes a los clubs Lomas, Flores, Quilmes, English High School y B. A. Railway, los que, a fin del mismo, llegaron en el orden expresado.

El cambio de nombre por el actual, de Asociation Argentina de Football, fué obtenido, no ha mucho, como resultado de la campaña entusiasta de varios delegados de clubs argentinos, cuyo número, por aquella época, contrabalanceó ya el de los notamente ingleses.

De 1911 a 1914 la dirección del deporte estuvo en poder de dos instituciones: la anteriormente citada y una desmembración de la misma, denominada Federación Argentina. Es una incidencia de la historia del deporte, felizmente corta, que ha servido para darle después el prestigio y vitalidad que hoy muestra.

En este año en curso el viril deporte que nos ocupa viene haciendo evidentes progresos. La afición al saludable juego cunde cada vez más, su prestigio entre nosotros se afirma y ya es mirado con atención hasta por sociólogos y estadistas que ven en él un elemento educativo de gran eficacia. No es necesario recordar que con motivo de una encuesta abierta por un querido colega, se han pronunciado por el football muchos hombres de estudio que, aun no ha mucho, desdeñarían, seguramente, todo ejercicio que no fuera del espíritu.

Los ascensos

Así como hasta ayer dudábamos de que se consiguiera número suficiente como para lograr la modificación de los estatutos, en lo que respecta al número de instituciones que deben militar en el círculo privilegiado, hoy sostenemos todo lo contrario.

Los "ases" opositores han trabajado firme y esta es la hora en que han obtenido que cinco entidades de primera división les respondan.

Y con esos cinco clubs, más los delegados de las divisiones inferiores, los ascensos se producirán inevitablemente y antes de muy poco tiempo.

Los mens sanas platenses

Parece que las huestes del flaco Fernández no han quedado del todo conformes con la derrota que les infrigiera Mitre el domingo ppdo., y se han convencido de la necesidad de someter al team a un severo entrenamiento.

Al efecto, están concertando un match para el domingo próximo, el que sería contra Quilmes y se jugará en el campo de estos últimos.

A los clubs

Recordamos a los secretarios de clubs afiliados o no a la Asociación Argentina y Asociación Amateurs, que CRITICA dará cabida en sus columnas a toda aquella comunicación oficial que nos remita, siempre que vengan autorizadas con el sello de secretaría, y que encuadren, por lo tanto, con el carácter de seriedad que tiene el diario.

La correspondencia relacionada con los asuntos atléticos debe remitirse a nombre del jefe de la sección deportes.

Racing v. Lanús

He aquí uno de los encuentros más atrayentes, de cuantos se anuncian para la tarde de mañana.

Se jugará en el field que el Racing Club posee en Avellaneda y se dará comienzo a las 15 horas.

Los cuadros, según comunicaciones

Mitre y Estudiantes

Entre los dirigentes de las instituciones arriba mencionadas, se está tramitando la realización de un encuentro de práctica, el que se jugará el próximo domingo en el field que el C. A. Estudiantes posee en Palermo.

A su debido tiempo daremos a conocer la forma cómo se constituirán los equipos.

A las 18 horas

Se reunirán los miembros que componen el Consejo Unico de la Asociación Amateurs de Football, en su local de la calle Perú 334.

Posiblemente mañana tengamos novedades para nuestros lectores, dada la importancia de los asuntos a tratarse.

C. A. Urquiza

Festival artístico a beneficio de su caja social

Continúan con mucho entusiasmo los ensayos y preparativos para el festival artístico que a beneficio del C. A. Urquiza se llevará a cabo en el teatro 9 de Julio, de Villa General Urquiza, la noche del 7 de abril próximo.

El programa a desarrollarse es interesante, por lo que se descuenta el éxito del festival.

Subirá a escena el hermoso drama de Discépolo, titulado ''El vértigo'' y a continuación la comedia Villa Delicias, de Federico Mertens.

El consejo superior

Esta noche celebrará el Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football, una reunión importante.

A objeto de lograr formar número, se ha citado a los suplentes.

Según datos que hemos podido obtener, en esta reunión se discutirán las últimas declaraciones del doctor Beccar Varela.

Esta tarde a las 16

Para esta tarde a las 16 horas, están citados los cronistas deportivos de esta capital.

La reunión se efectuará en la redacción de nuestro colega ''Libre Palabra'', calle Rivadavia 649.

La compulsa...

....de los libros de Tesorería se efectuó ayer en hora ya algo avanzada, lo que nos impide hasta el momento conocer la opinión del contador público nombrado al efecto.

Si ocurriese alguna novedad sobre el asunto, aparecerá en nuestro número de mañana una vez que sepamos con exactitud las conclusiones a que ha llegado la persona encargada de fallar en este asunto.

Primicia confirmada

Se ha confirmado una de las tantas primicias que a diario presentamos a los lectores de CRITICA.

Se trata del debut de Santángelo en el Bánfield, hecho ocurrido el domingo ppdo.

Santángelo dejó satisfechos a los dirigentes de la simpática entidad de Mr. Burton, evidenciando encontrarse como en sus mejores tiempos.

Nuevo gran estadio en Montevideo

De nuestro corresponsal en la vecina orilla, recibimos esta mañana el siguiente despacho telegráfico:

MONTEVIDEO, Marzo 23. — El ministro de Instrucción Pública presentará a consideración del Consejo Nacional de Administración, el proyecto que destina a la cominstrasión nacional de educación física una nueva subvención anual de 60.000 pesos, de los cuales, 48.000 se destinarán a la construcción de un estadio.

Notas de los clubs

El Porvenir del Norte v. Lucero del Oeste

Entre los clubs del epigrafe se llevó a cabo un encuentro el domingo 13 del etc. Después de una lucha agradable se adjudicó el triunfo el Porvenir por tres tantos contra uno.

F. Lipari atajó dos penales.

La visita de Sp. Palermo al Paraguay

El field donde se efectuarán los partidos internacionales, tiene una capacidad para 10.000 personas.

Los jugadores argentinos serán hospedados en el hotel Cosme, figurando en el programa de agasajos un banquete al que asistirán los principales jugadores de todos los clubs.

Correo deportivo

BARREDA (Ciudad). — Déjese de historias no tenemos porque "sacudirle" como dice usted.

RACING (Avellaneda). — No somos ni Amateuristas ni Asociacionistas. No debemos a nadie nada.

MARINI (Ciudad). — Nos parece demasiado bombo. Los ochenta pesos van jugados a las quinielas al 36.

Pelota

Club Atlético Atenas

Este club dará comienzo el domingo próximo al campeonato interno de pelota, jugándose un partido a 20 tantos entre las parejas P. René Ribero y Loris Argento versus Juan Canestri y Domingo Bota.

Motociclismo

Moto Club Argentino

La excursión extraordinaria organizada por esta institución para efectuarse los días 24 al 27 del cte. se iniciará mañana a las 4 horas, y se regirá por el programa siguiente: día 24, Ramos Mejía, Cañuelas, Monte, Las Flores, Azul; día 25, Azul, Tandil y regreso al Azul; día 26, Azul, Cacharí, Las Flores; día 27, Las Flores, Cañuelas, Buenos Aires, lo que hará un recorrido aproximado de 900 kilómetros en los cuatro días de marcha.

Los socios que anunciaron su participación deberán encontrarse mañana jueves 24 a las 3.45 horas, en la plaza del Congreso, punto de reunión.

Federación Comercial de Football

La asamblea general anual

En el salón de actos de la Asociación Filantrópica ''La Argentina'' se realizó la asamblea anual general ordinaria convocada por esta institución.

Leída la memoria reseñando la labor realizada por la Federación durante el año 1920, fué aprobada unánimemente.

Derogación del inciso d) del art. 23. —Por moción del señor Tardío, delegado del C. A. M. Zabala, suficientemente apoyada la asamblea, resolvió derogar el inciso d) del artículo 23, que dice: ''Quedan excluídos de esta facultad otorgada por el inciso anterior (nombramiento de candidatos a consejeros), los clubs que se inicien o reingresen en la F. C. de F. después de haber dejado pasar un año sin hacerlo''.

Acto seguido los señores delegados concurrentes nombraron una terna compuesta por los señores Méndez, Tardío y Bertoni a fin de que propusieran los candidatos a presidente, siendo elegido por unanimidad de votos el señor Marcelo C. Castromán.

Acallados los aplausos que provocó la designación de presidente, se procedió al acto eleccionario, haciendo el señor Aldacour indicación en el sentido de que se designara a los señores Bertotto, Speroni y Cobos para que dirigieran el escrutinio, a quienes secundaba en su labor el secretario de la institución, señor Ramón Ramos.

Arrojó el escrutinio el siguiente resultado:

Consejeros titulares. — Señores Ramón Ramos, 20 votos; Juan Etchegoyen, 16; Atilio Bertoni, 16; Silvio Bertolotto, 13; León Trunsky, 12; Pedro Goyechea, 12; y Juan P. Ortega, 11.

Consejeros suplentes. — Sres. Agustín Lariño, 19 votos; Juan M. Collazo, 16; Jorge Espagnol, 16; Manuel Suárez, 16; Enrique Cobos, 15; Juan C. Flordi, 15; Enrique Urien, 15; Arturo Morandini, 14; Rafael Nadal, 14; Daniel Basterra, 13.

Revisores de cuentas. — Sres. Eugenio del Riccio y Héctor Martínez.

Presidencia honoraria. — El señor Etchegoyen, en nombre del C. D. solicitó de la asamblea su asentimiento a la mición que, por intermedio de él, el C. D. había resuelto hacer llegar a ella.

Hizo el señor Etchegoyen en un breve y detenido exámen de la actuación del presidente saliente, Sr. José Bacigaluppi; en el que, en términos precisos dió a comprender a la asamblea la necesidad de rendir un homenaje a la laboriosidad desplegada por el señor Bacigaluppi en pro de la Federación y a juicio del C. D. nada más justo que la Honorable Asamblea nombrara al señor Bacigaluppi presidente honorario de la Federación Comercial de Football.

Las últimas palabras del señor Etchegoyen fueron acogidas con una salva de aplausos, poniéndose de pie todos los señores delegados.

En breves palabras agradeció el señor Bacigaluppi esta declaración.

Derogación del inciso 1) del artículo 7 del reglamento general. — Por unanimidad la Honorable Asamblea rechazó el pedido formulado por el C. A. M. Zabala, referente a la derogación de citado inciso, que dice así: Ser empleado u obrero con carácter permanente en la casa de que deriva el club y ser miembro de éste.

El señor presidente procedió enseguida a la distribución de los premios a los ganadores de concurso, como así también a los referees que dirigieron finales quienes fueron aclamados por la concurrencia.

Siendo las 1 hora la presidencia dió por terminada la asamblea.